

CASCÃO

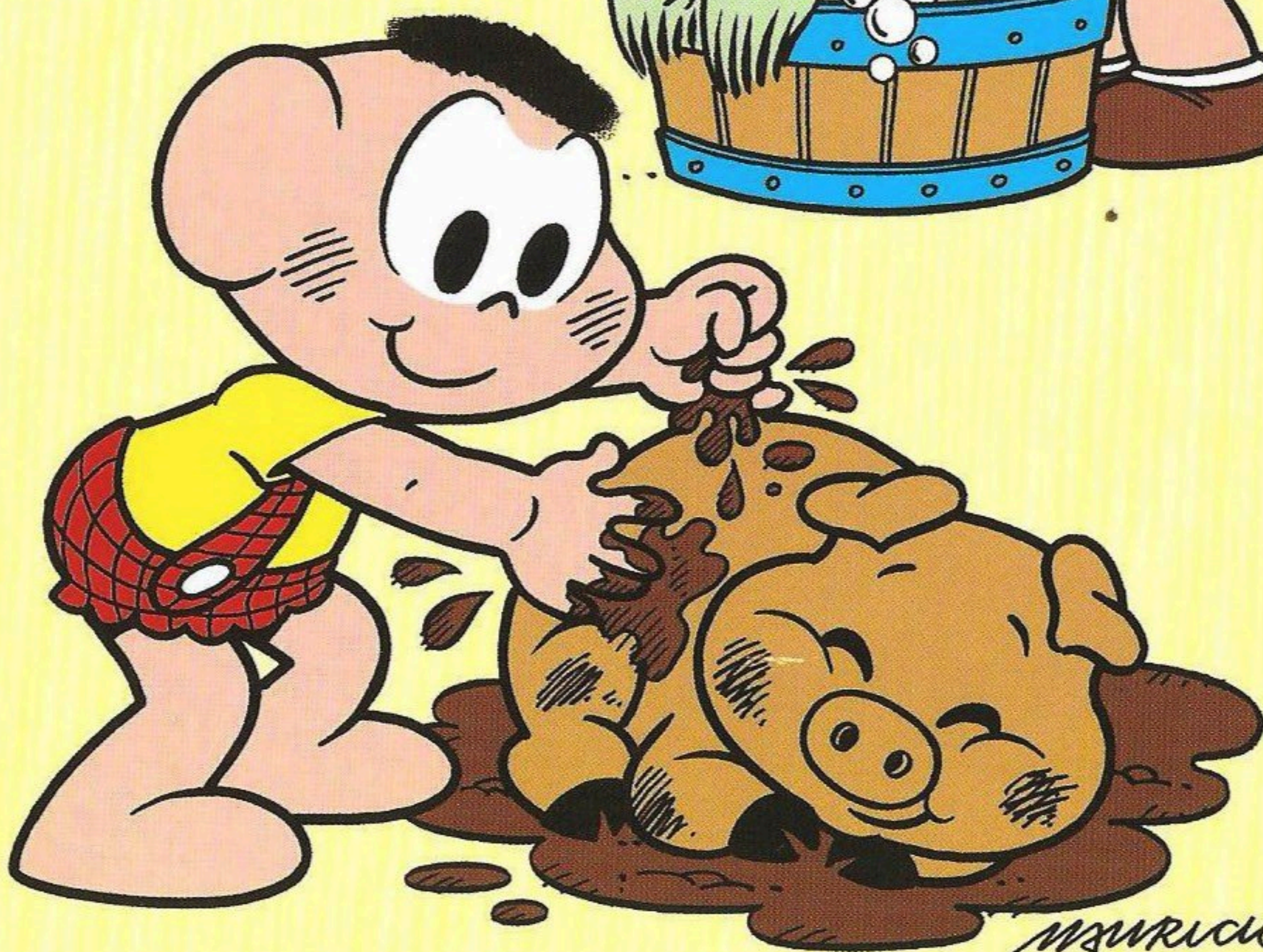
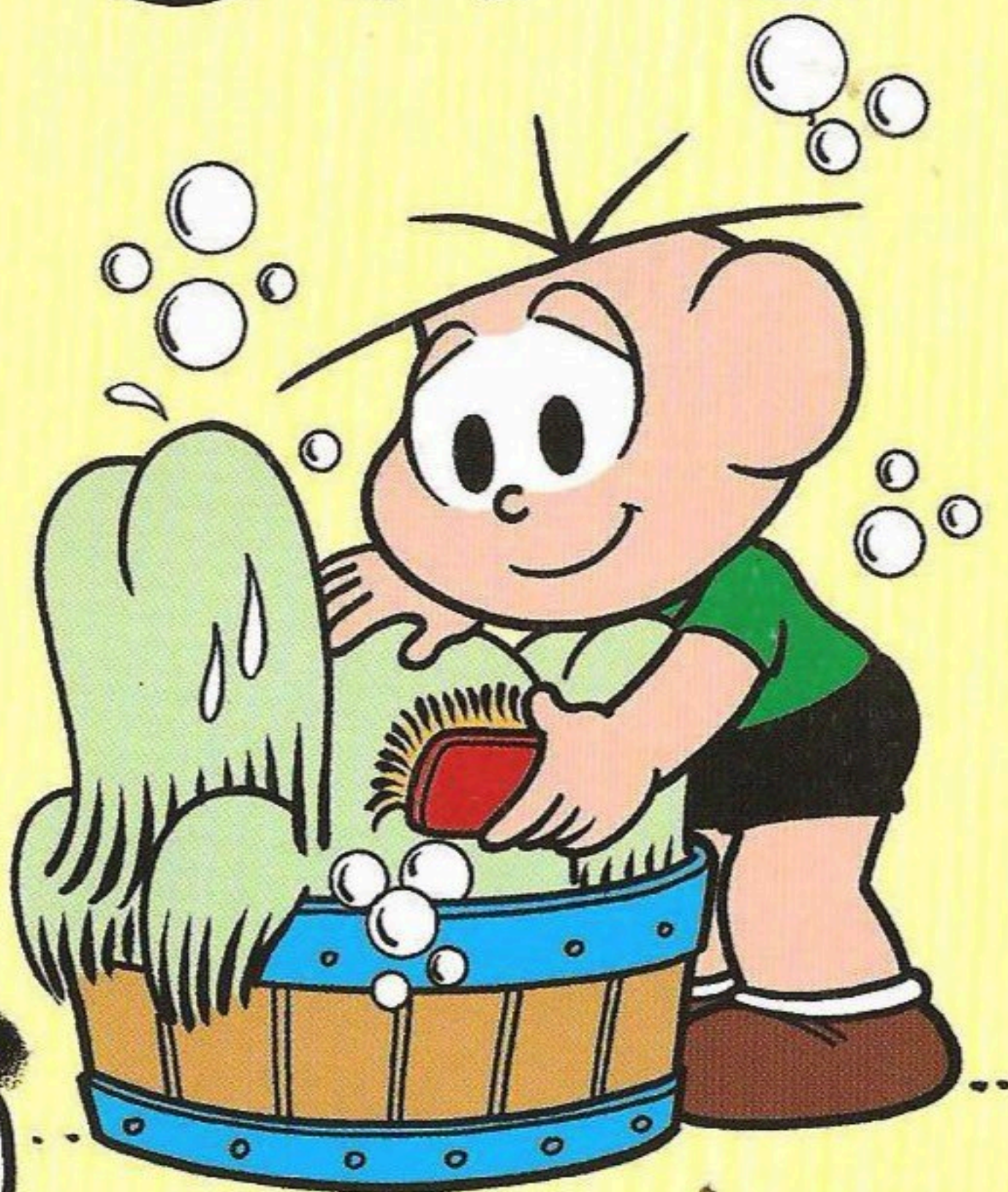
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 43

Esta edição de Cascão nº43 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.43, e não pode ser vendida separadamente.

Q



panini COMICS



MAURICIO

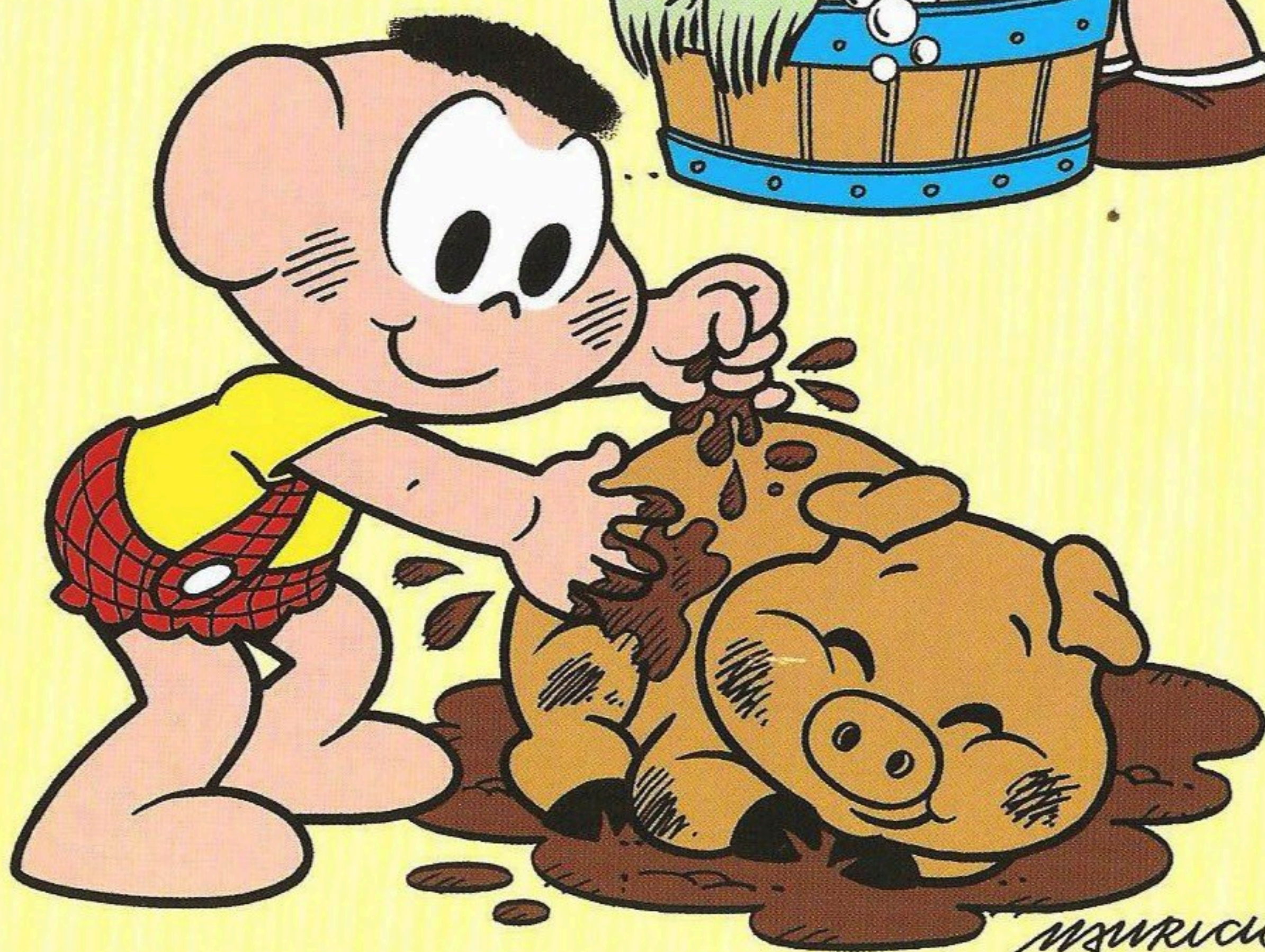
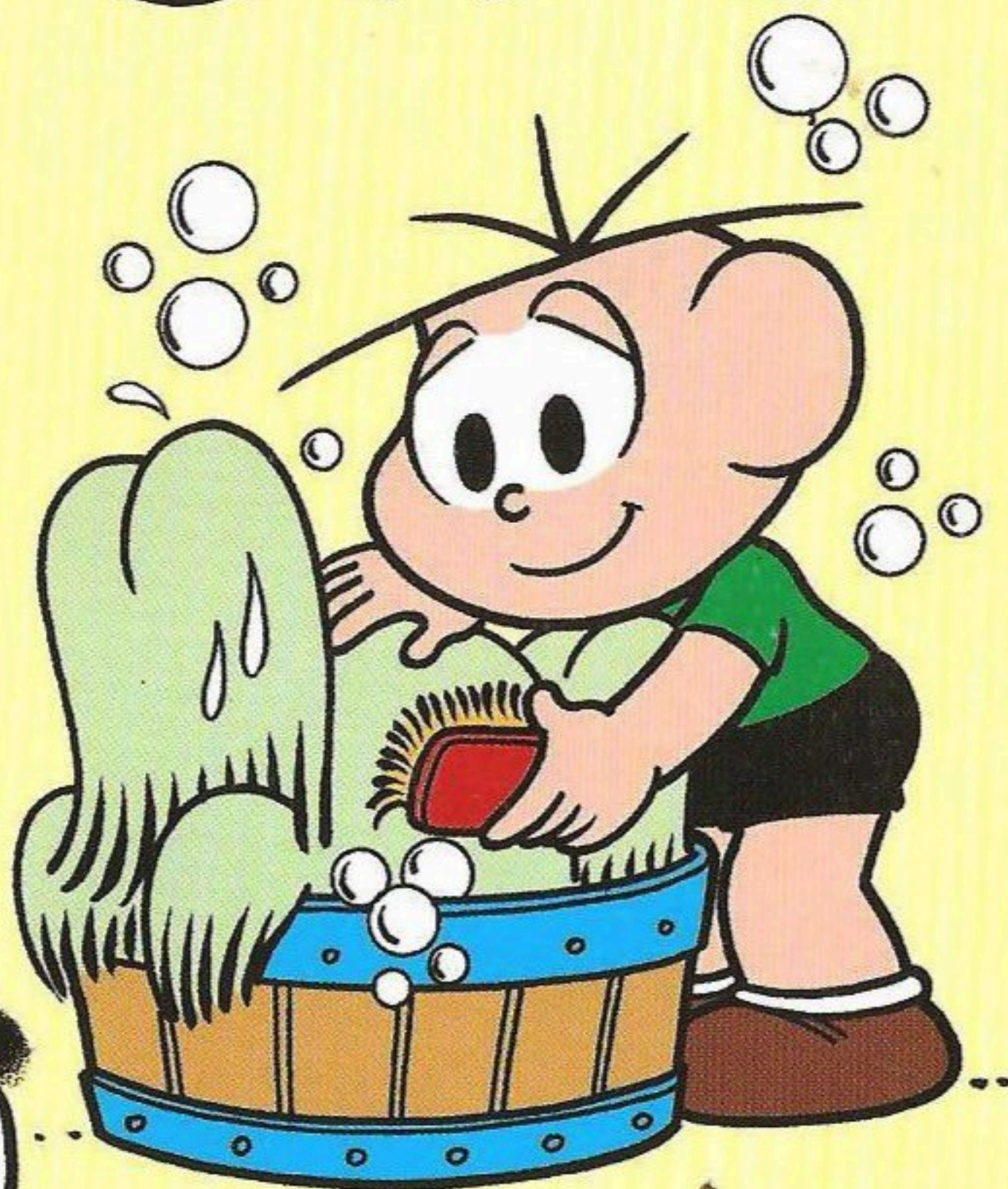
CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 43

Esta edição de Cascão nº43 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.43, e não pode ser vendida separadamente.



panini COMICS



INFORME PUBLICITÁRIO

Os caminhos que levaram à
mais antiga parceria da turma.



© MSP - BRASIL / 2014

Maurício

Versões em
capa dura e
brochura.

Eduardo Damasceno e Luís Felipe Garrocho reimaginam a história que levou os primeiros personagens criados por Mauricio de Sousa a se encontrar. Bidu e Franjinha irão percorrer caminhos cheios de aventura e ternura nesta edição que já nasceu clássica.

MAURÍCIO DE SOUSA
EDITORA

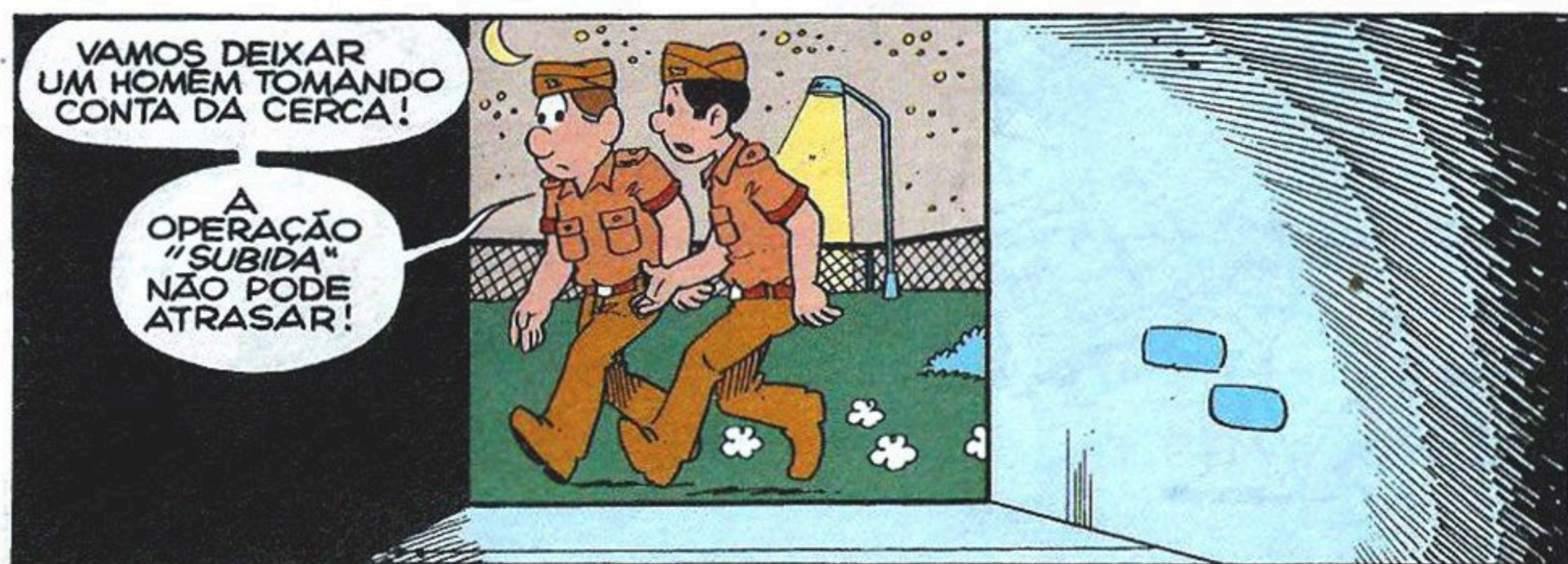
PANINI COMICS

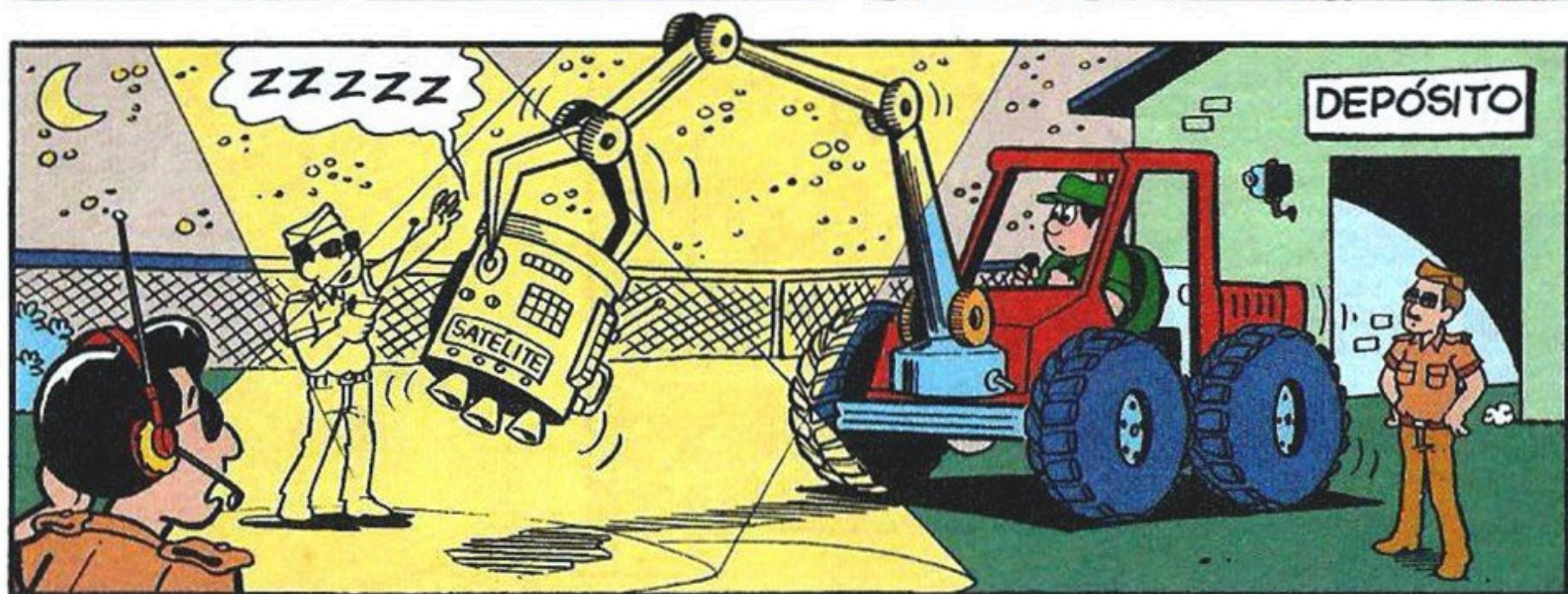
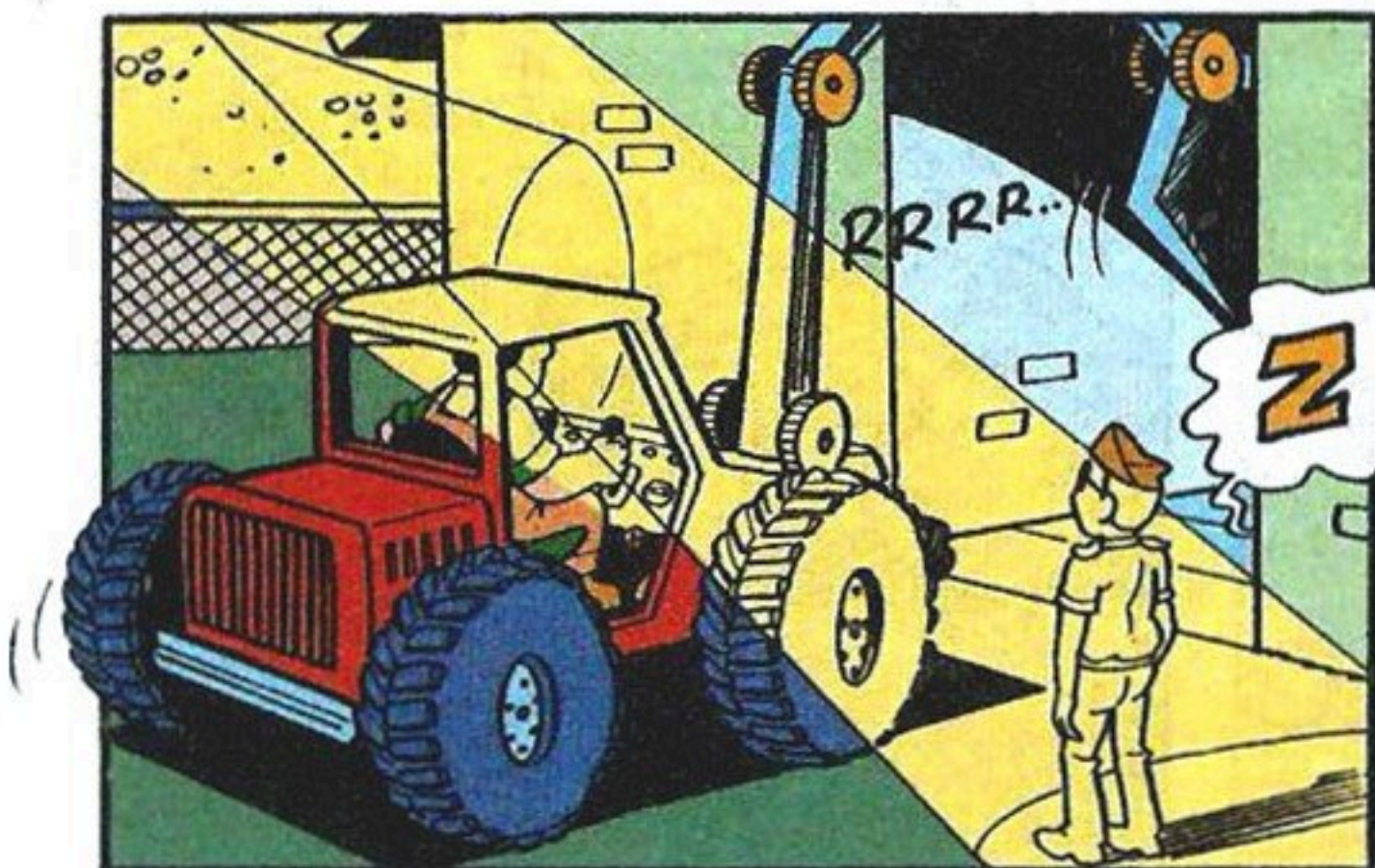
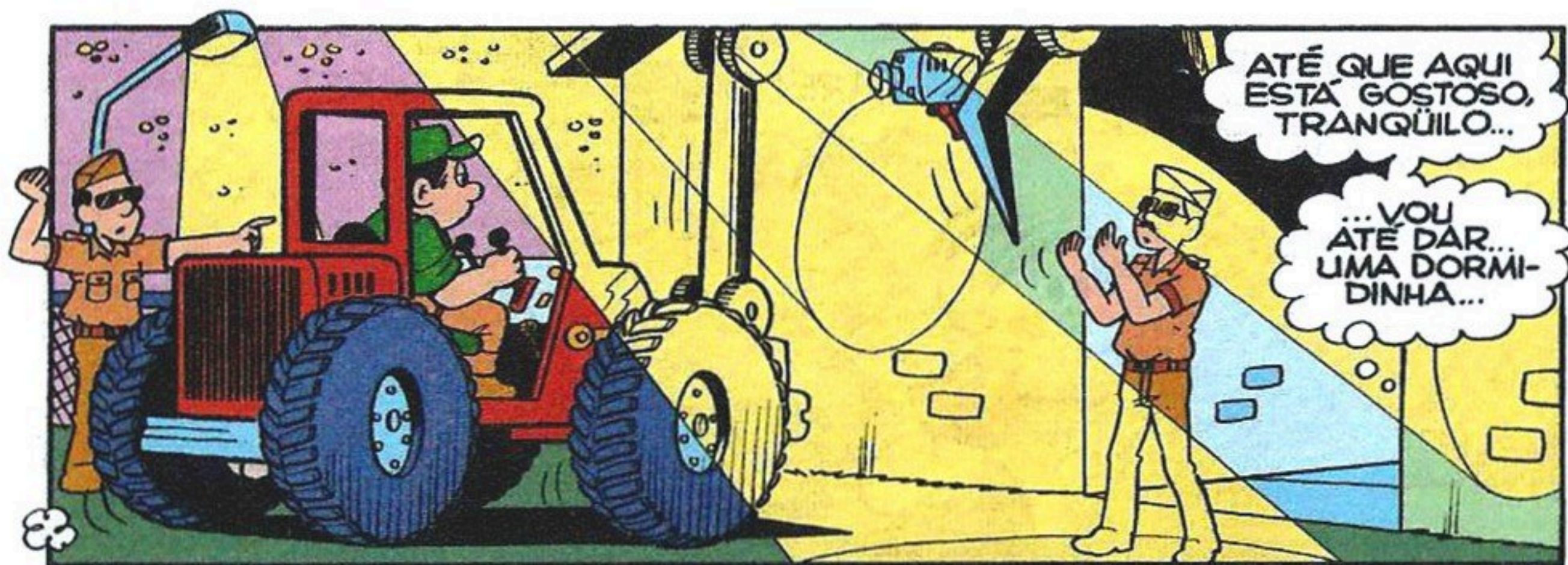
www.paninicomics.com.br

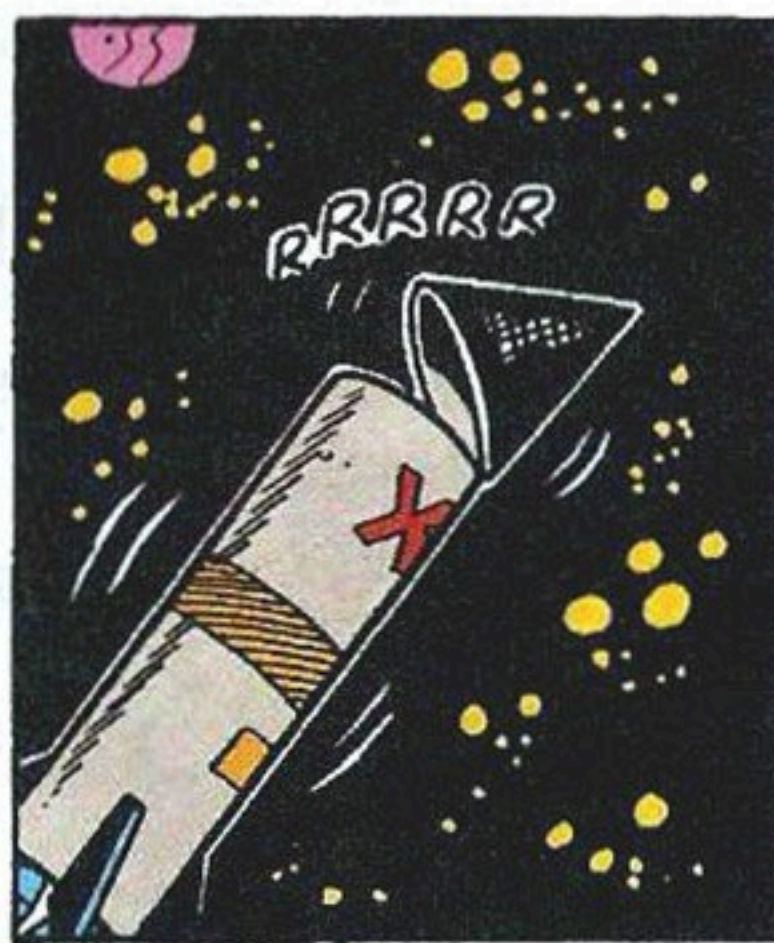
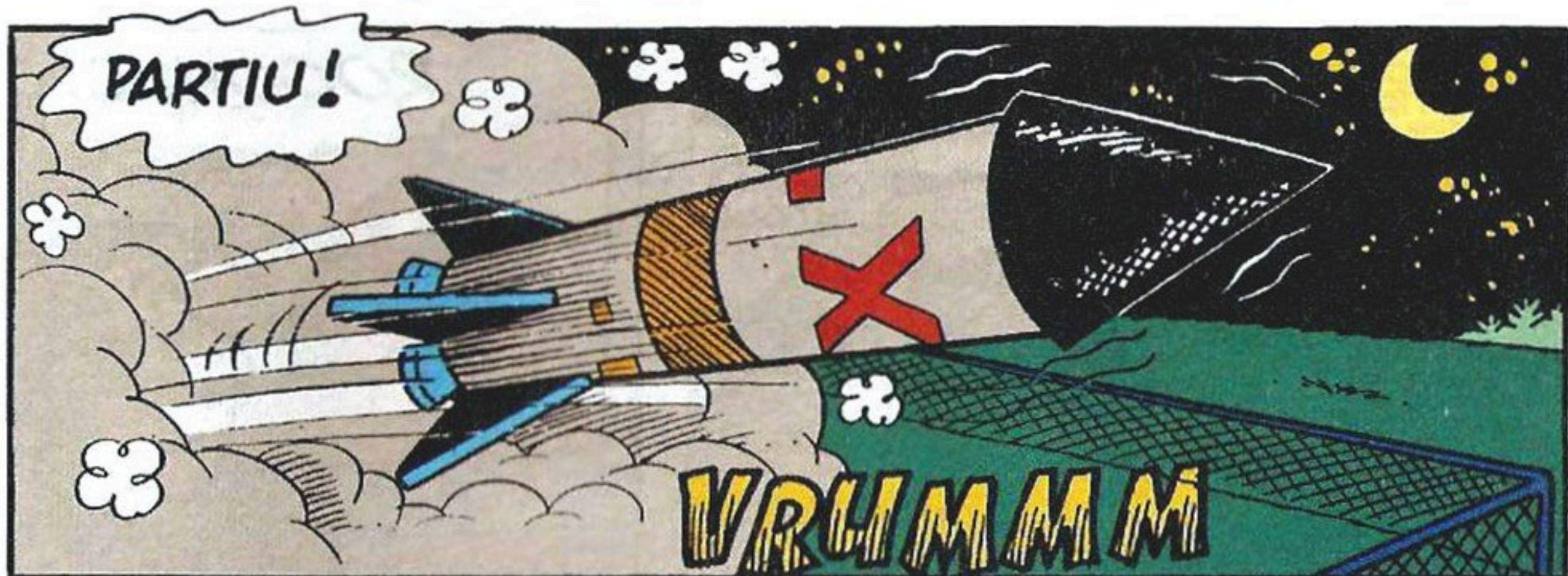
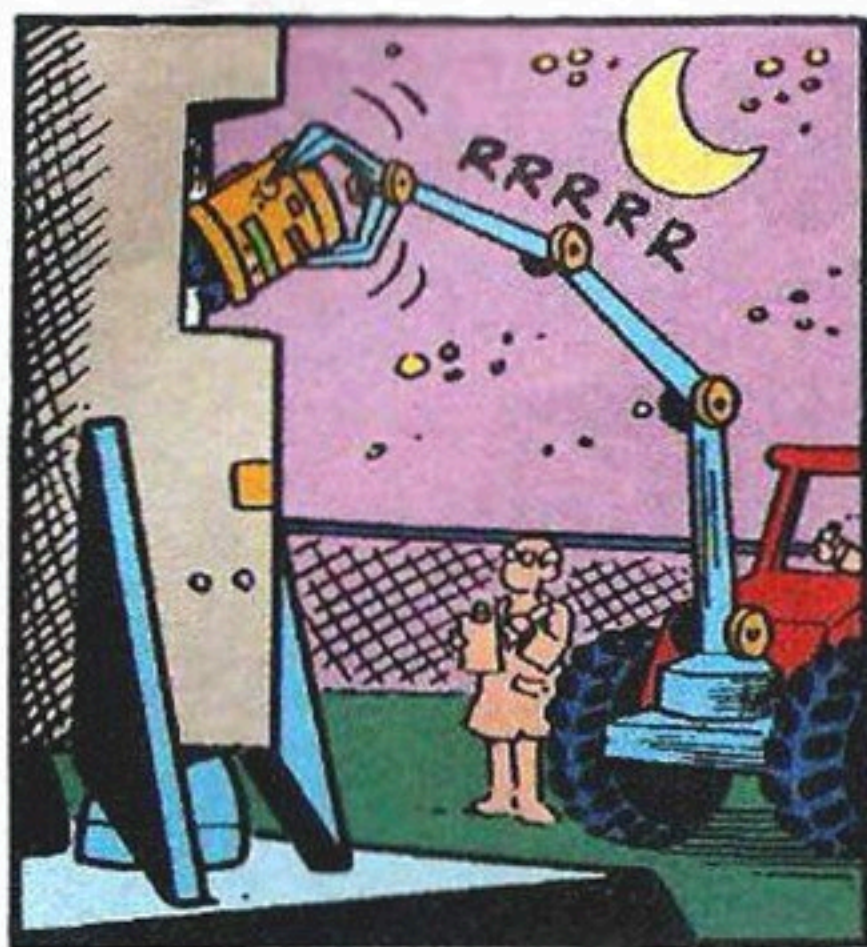
Eugenio

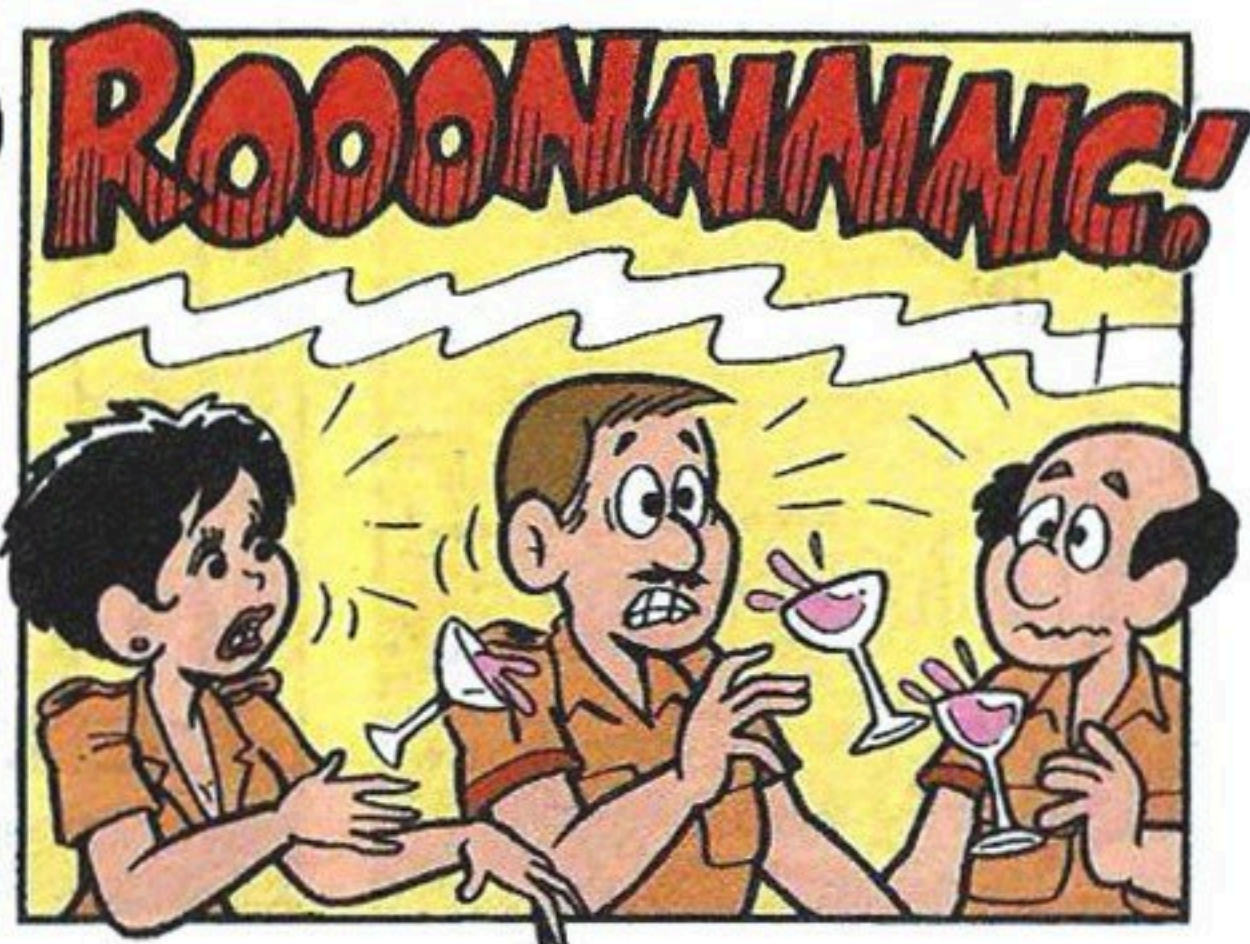
CASCÃO VIA SATELITE

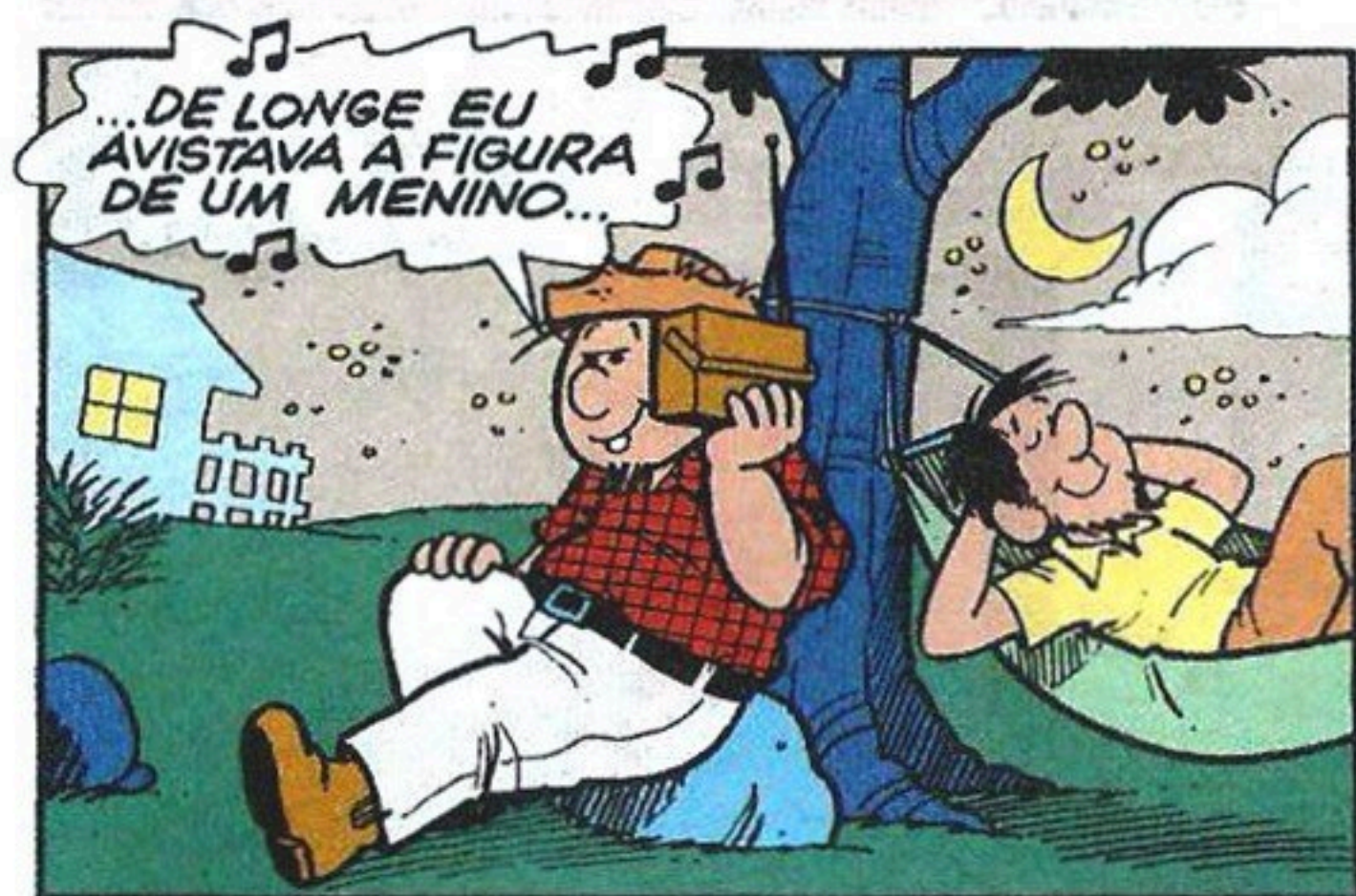


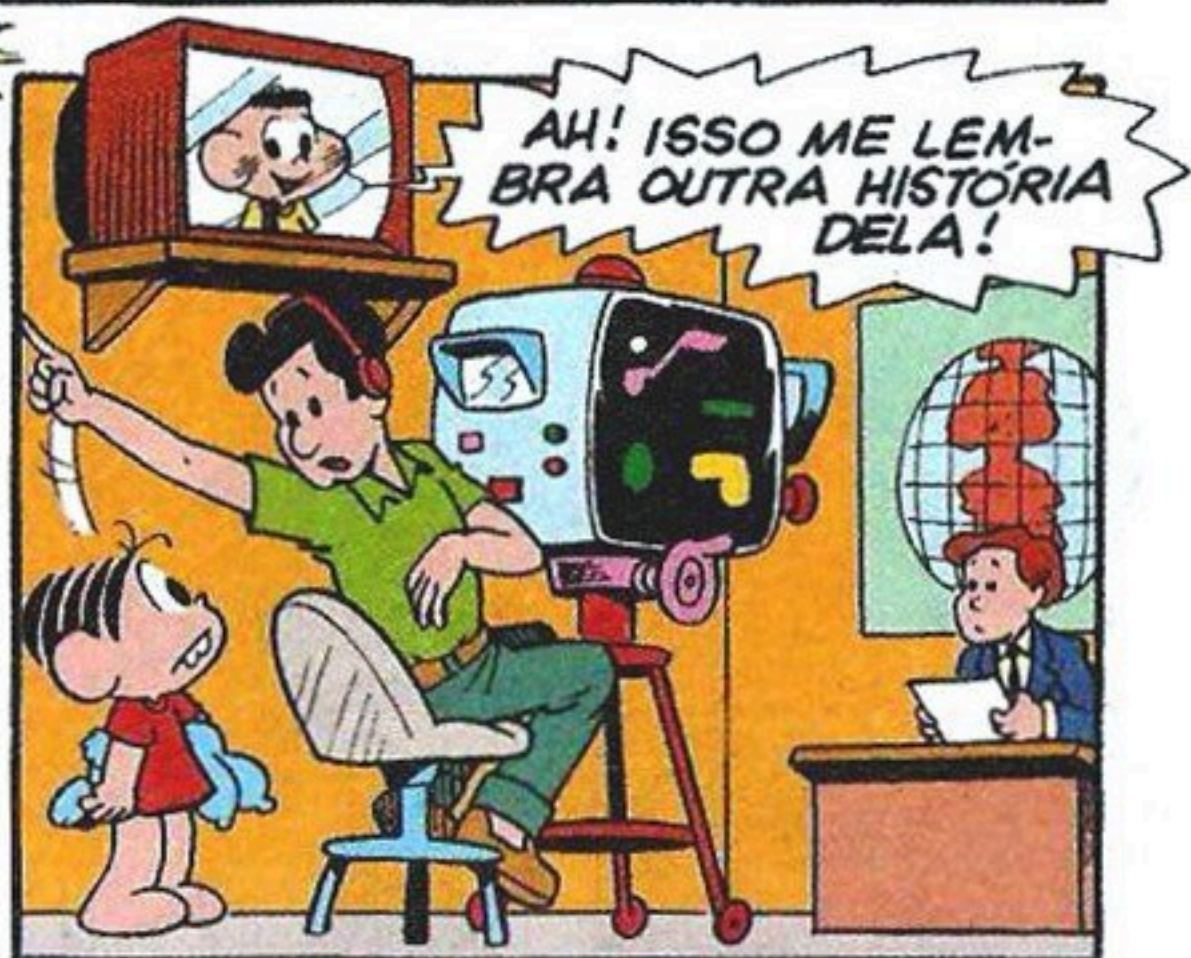
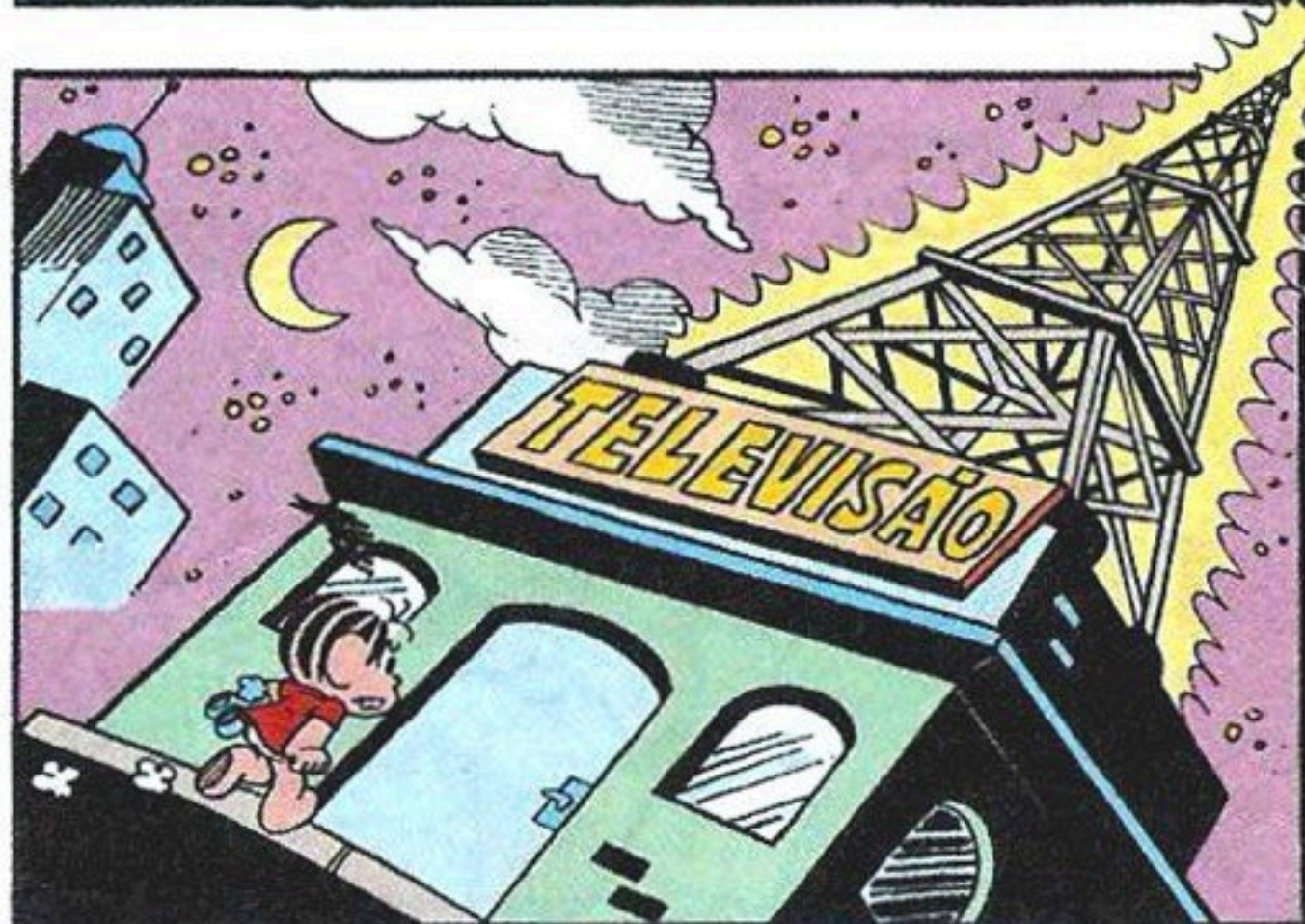




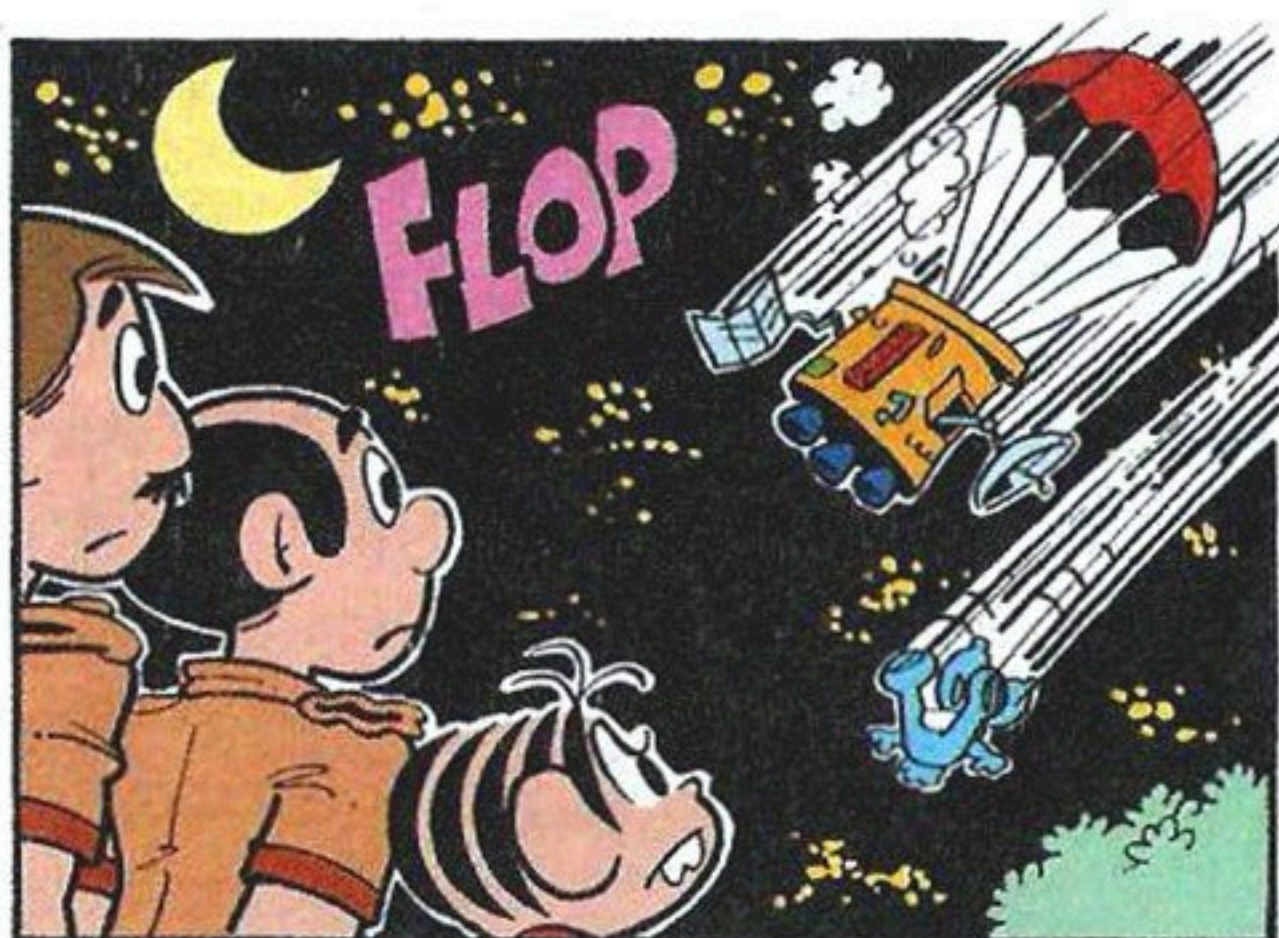
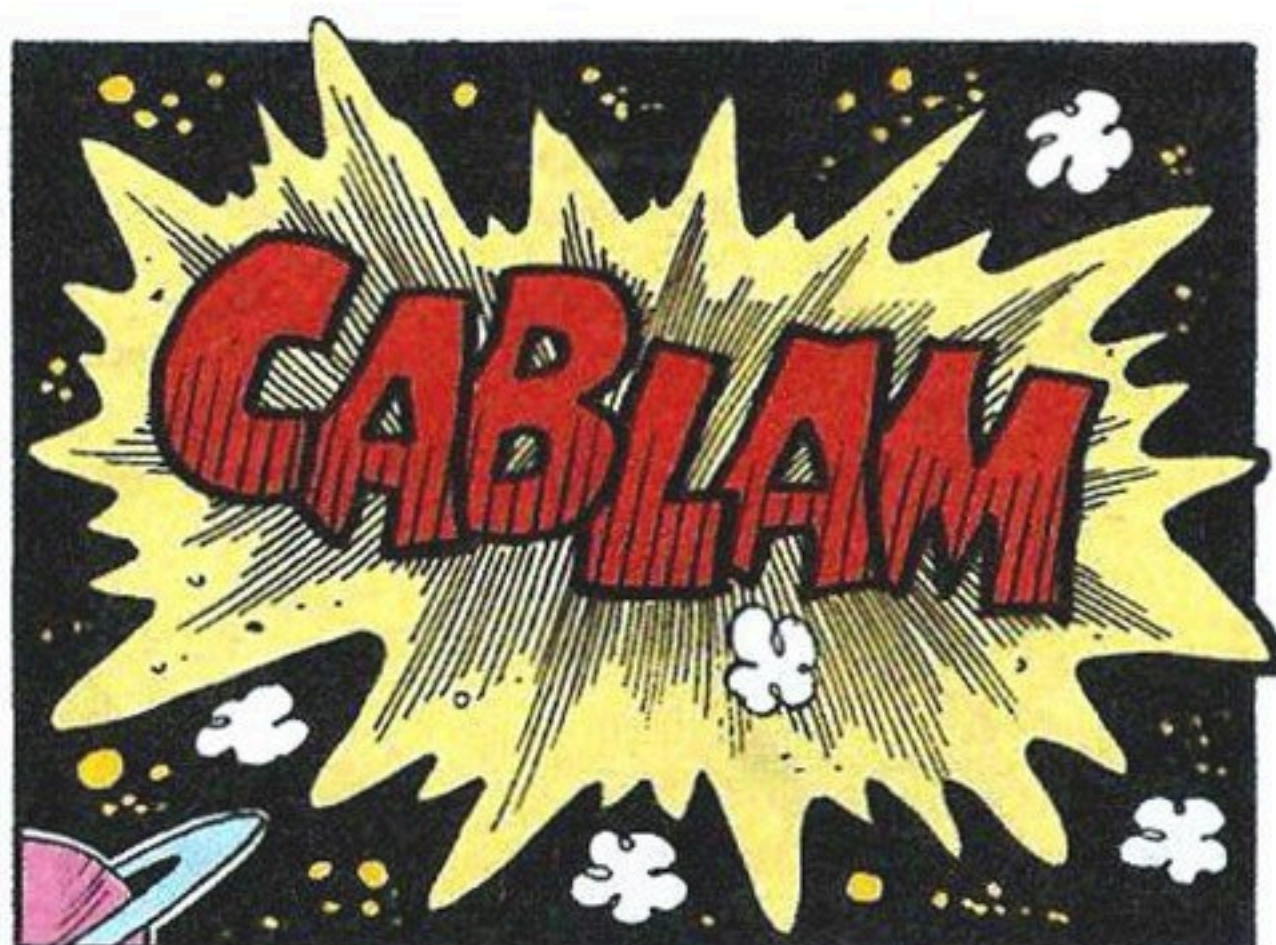
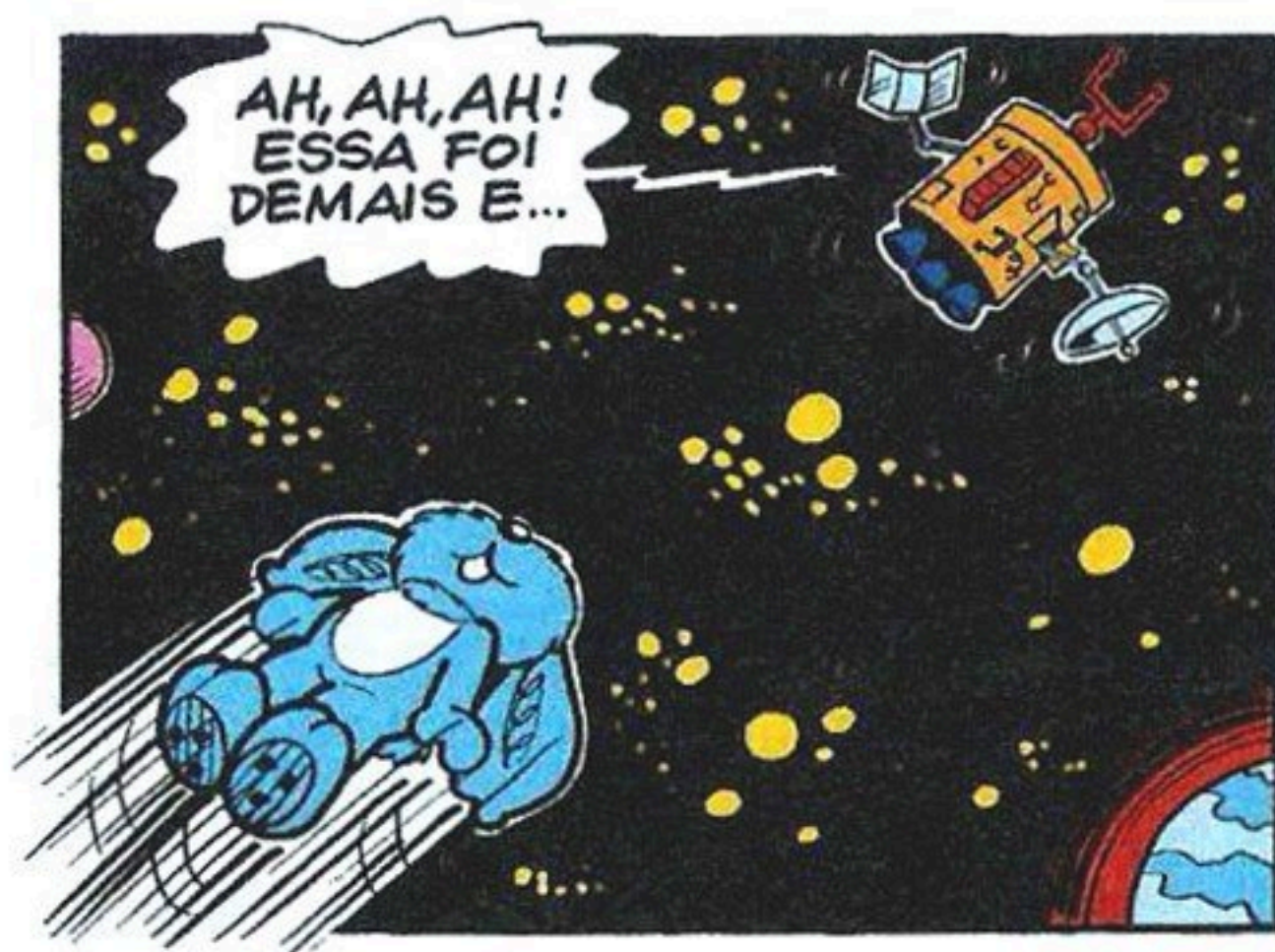








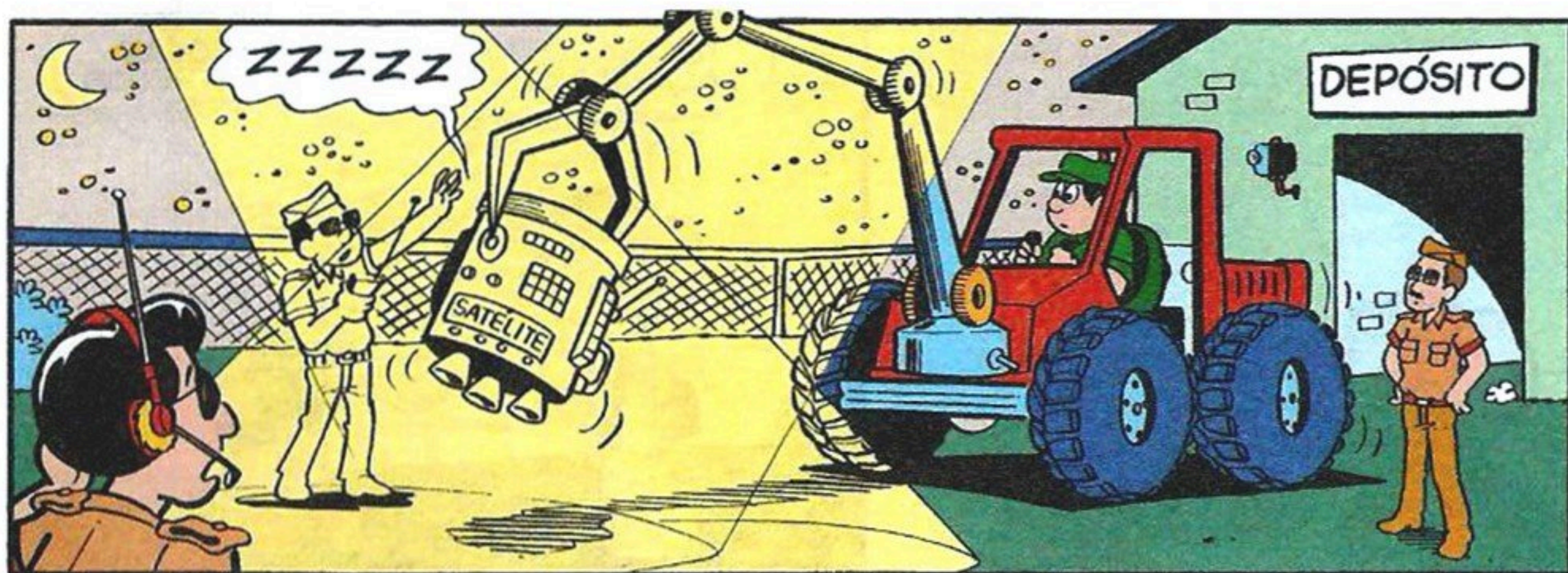




Arquivos da Maurício

texto: Paulo Back

Cascão 43 saiu no final de março de 1984, com o preço de Cr\$ 300,00. Na história de abertura, *Cascão Via Satélite*, ao fugir da Mônica, o sujinho se esconde numa misteriosa base onde está em prática a Operação Subida. Como em várias tramas da época, bastava o personagem cochilar pra se meter em enrascadas. Ao acordar, claro, encontrava algo novo ao seu redor. Nas últimas páginas, Mônica não abre a boca e, mesmo com o blá-blá-blá do Cascão, dá para saber perfeitamente suas verdadeiras intenções. Roteiro de Reinaldo Waisman, com desenho de Júlio Sérgio Maurício (Julinho) e arte-final de Marli Mitsunaga Oyawa.



No roteiro de *O Mal-humorado*, de Robson Lacerda, Bidu se vê às voltas com um cãozinho invocado. Situada no universo da metalinguagem do cachorro azul, a história brinca até com o trabalho dos roteiristas, que volta e meia aparecem nos gibis. O desenho é de Olga Ogasawara Yuhara e a arte-final, de Sergio Tiburcio Graciano.



Tudo Tão Estranho – Uma das propostas das revistas da Turma é sempre ter conexão com acontecimentos do mês de lançamento, como Natal, Páscoa, Festa Junina, Carnaval. Se não é a capa, alguma história se baseia na data. É o que acontece nesta, lançada no finzinho de março, com uma referência a uma pegadinha de primeiro de abril. A narrativa também aborda de forma divertida as características mais marcantes de cada personagem: o distúrbio fonológico do Cebolinha, a força da Mônica, a fome da Magali e o medo d'água do Cascão.



P

arece ser uma aventura da Turma da Mata, mas não é. O astro de *Espinhos do Amor* é o Chovinista e sua fã, a porco-espinho Espinhuda.

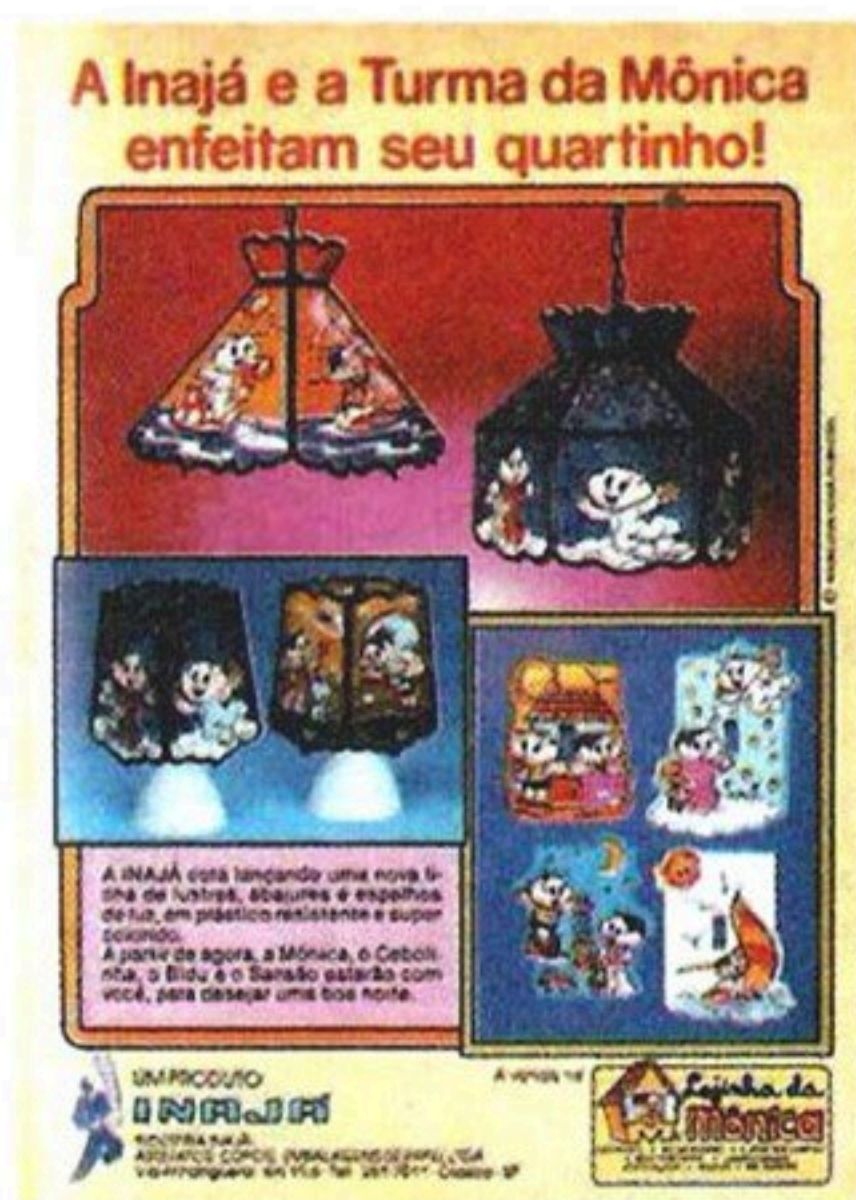
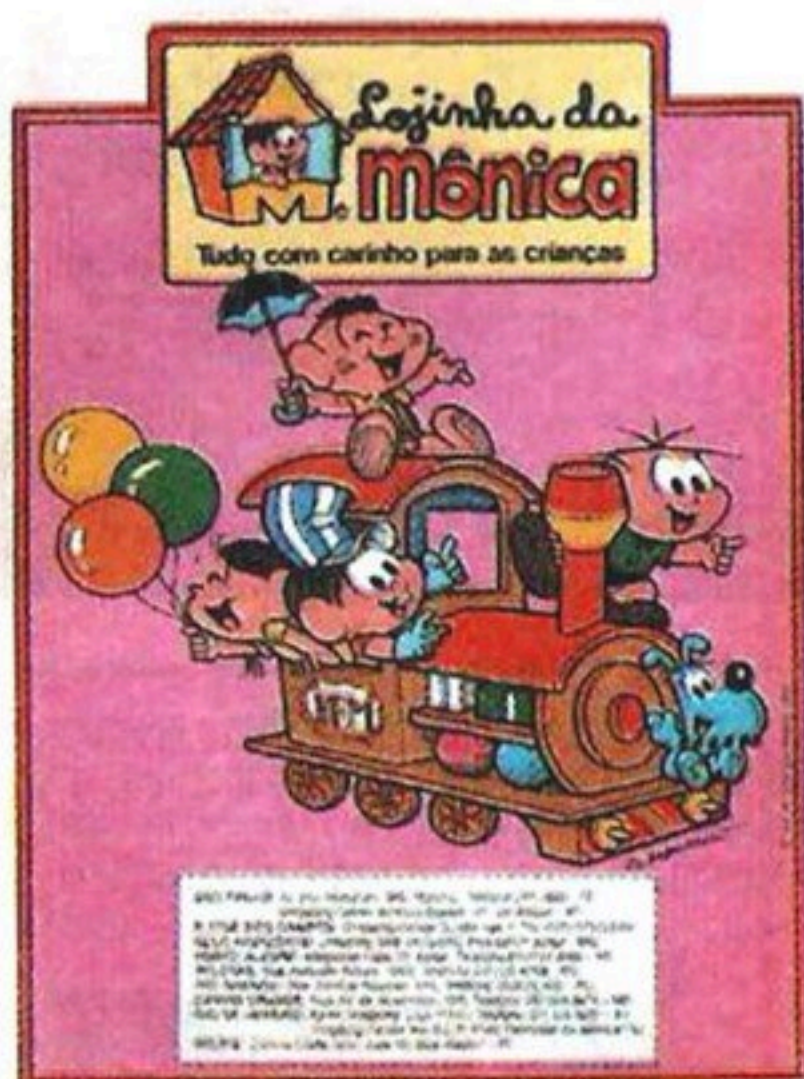
Mas por que ela iria gamar na mascote do Cascão? Claro que na vida real eles não têm nada a ver, mas a brincadeira está justamente nos nomes das duas espécies.

Roteiro de Robson, desenho de Olga e arte-final de Graciano.



E

stá com Medo? – O que parece ser um quarto de casa é, na verdade, o Cascão no hospital, para operar as amígdalas. Se ele as tirou ou não, a história não conta. Só sabemos que tudo termina em coelhadas, quebra-quebra e confusão. E nem o hospital escapa! Enfaixada, a turminha fecha o gibi.



E

sta edição trouxe duas propagandas ligadas à Turma da Mônica: a da lojinha da Mônica e a dos lustres, abajures e adesivos de luz da Inajá.

Bidu em: O MAL-HUMORADO



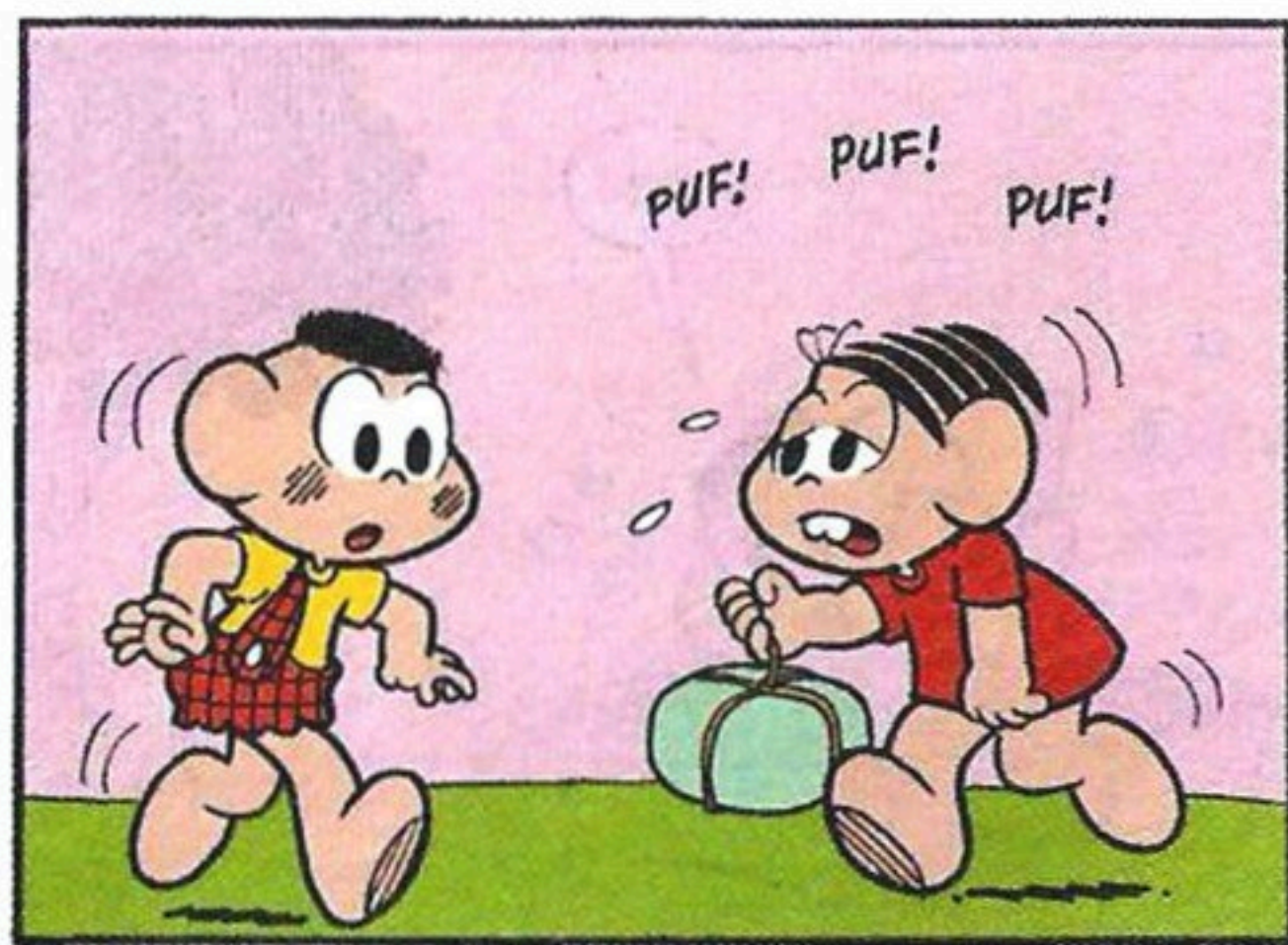


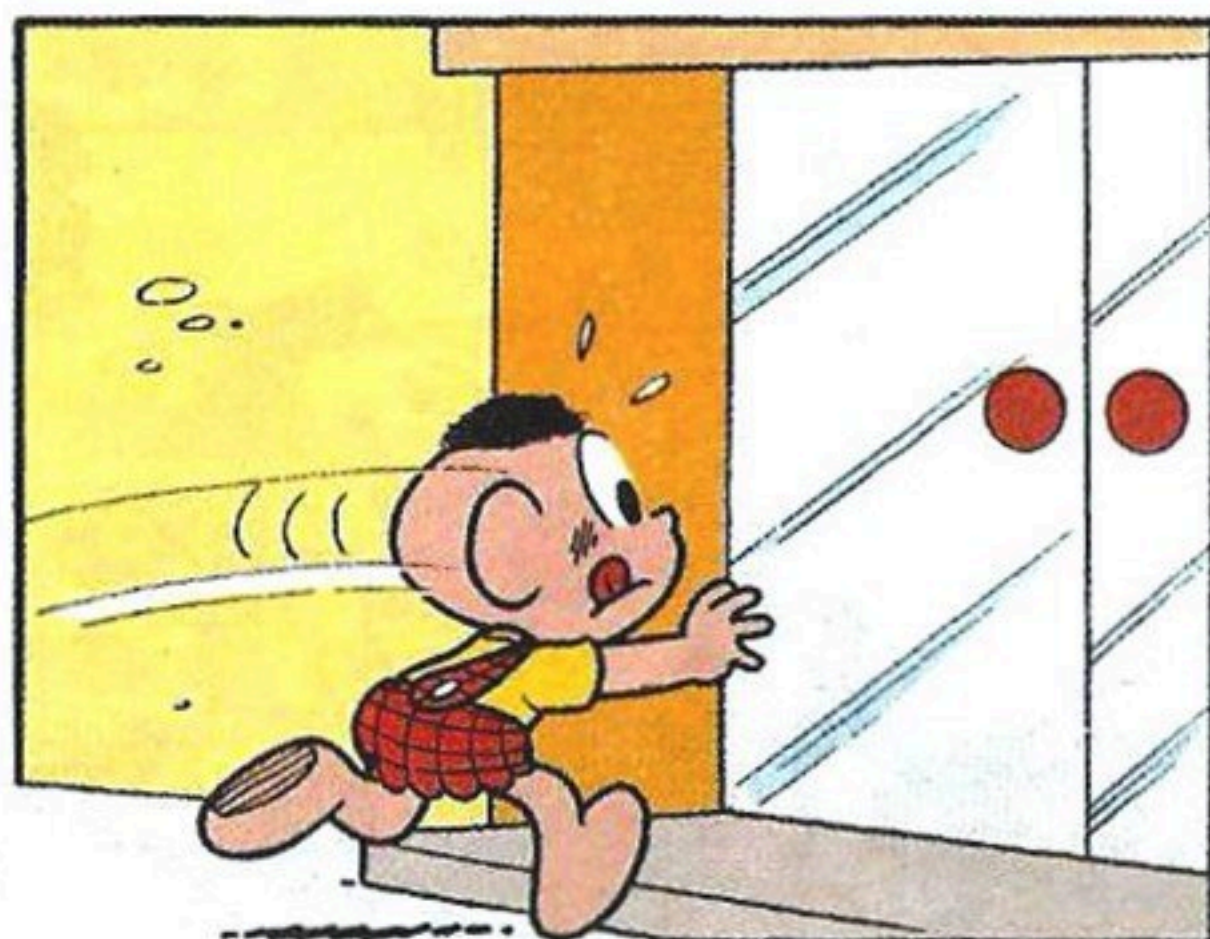
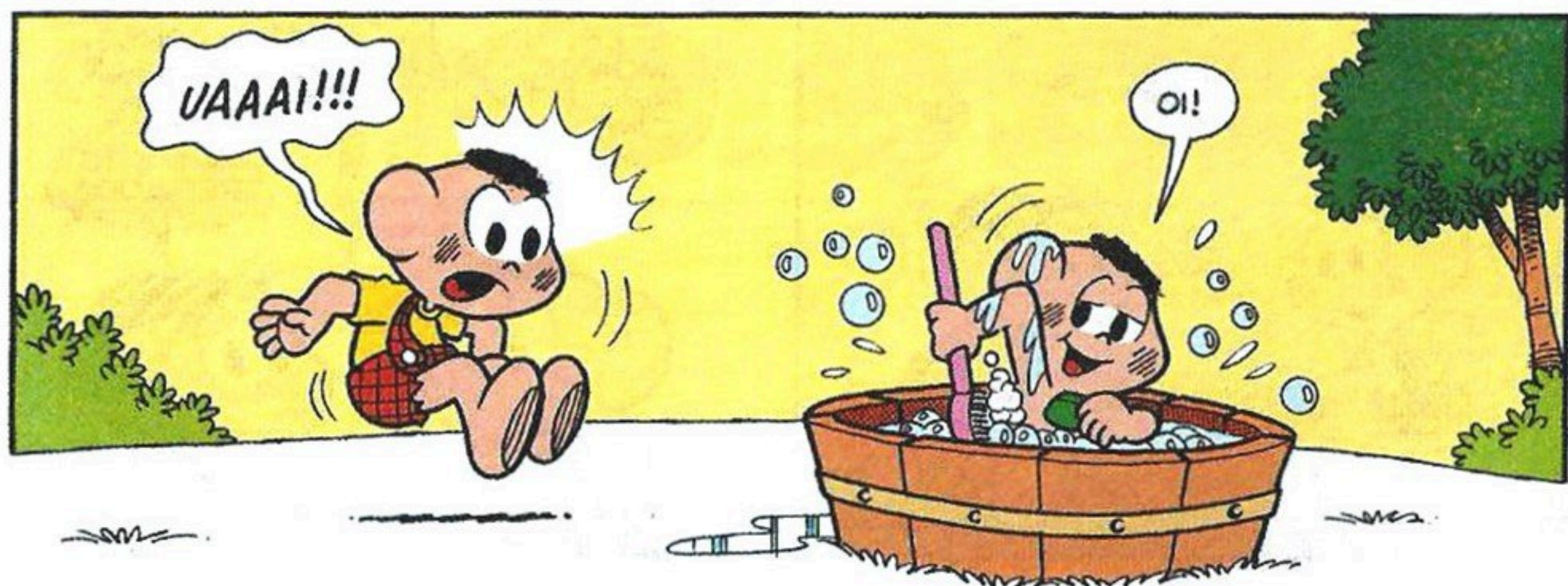




CASCÃO em: TUDO TÃO ESTRANHO

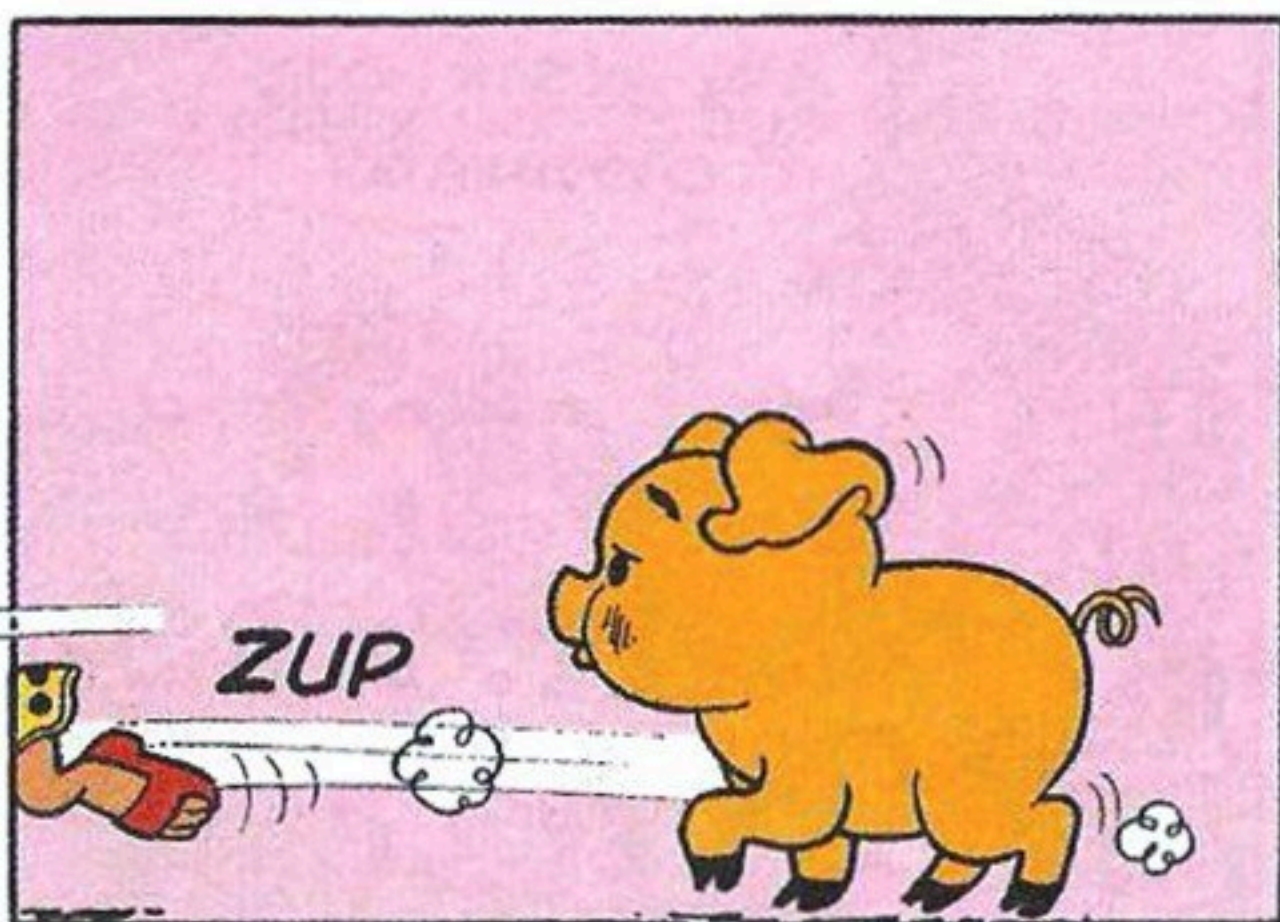
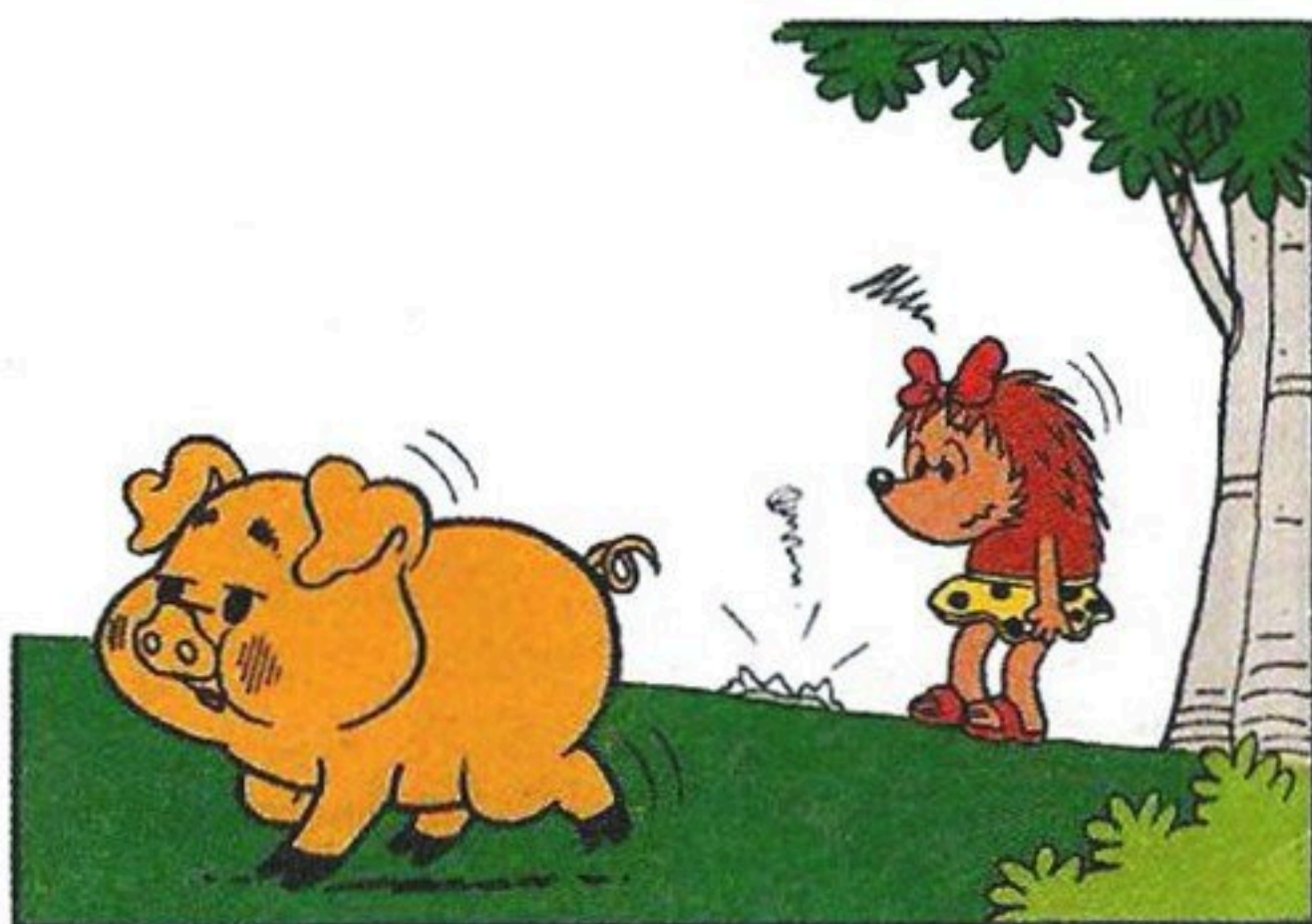
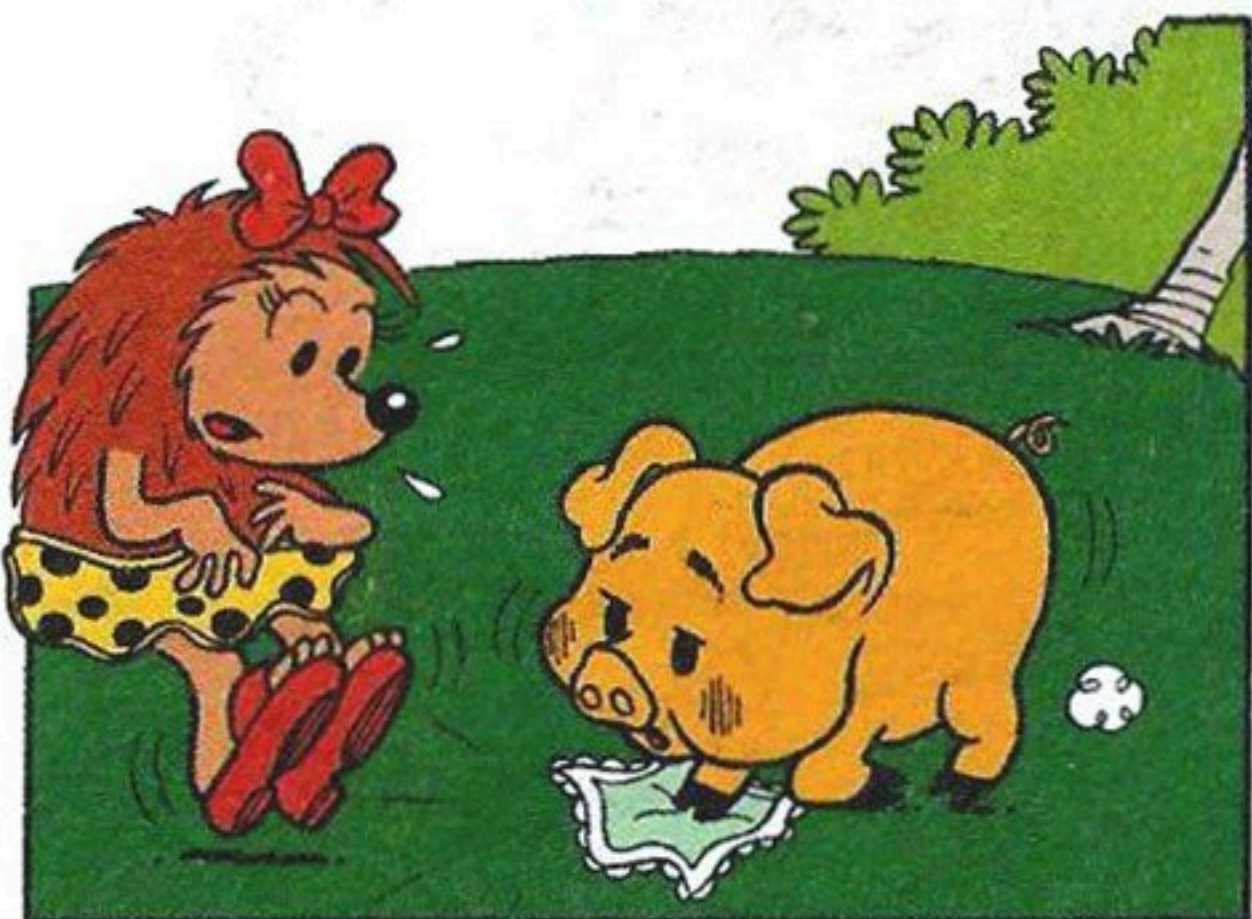


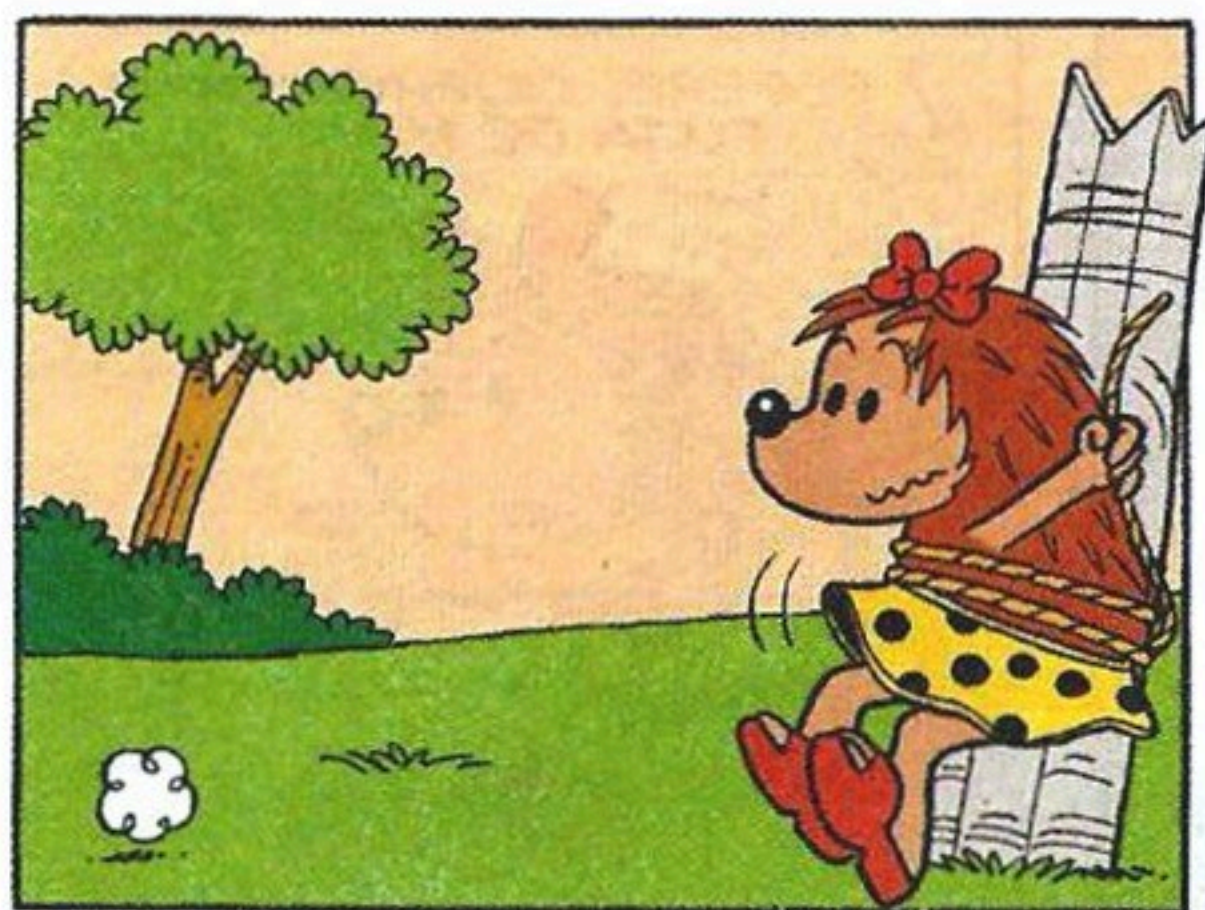




CHOVINISTA em ESPINHOS DO AMOR





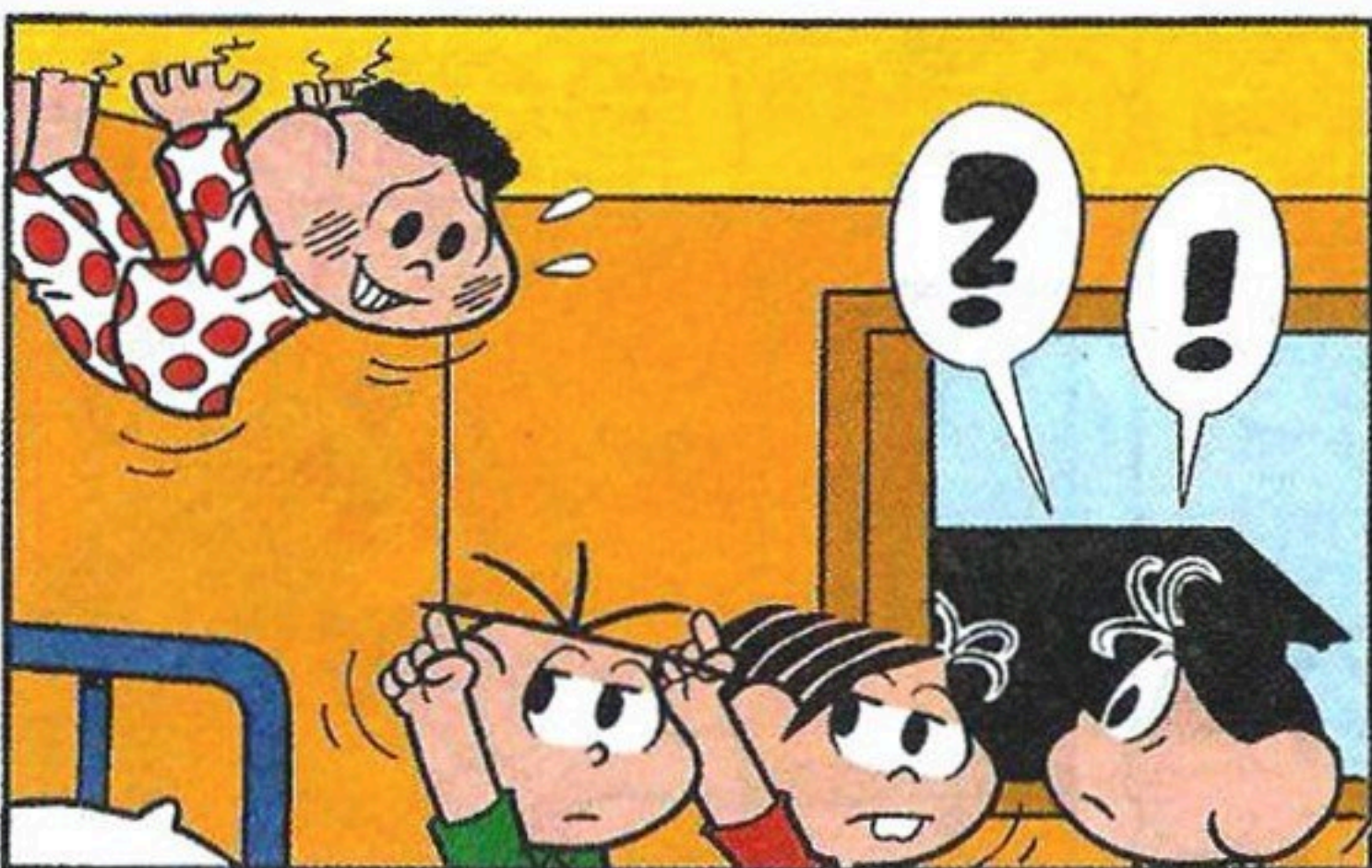


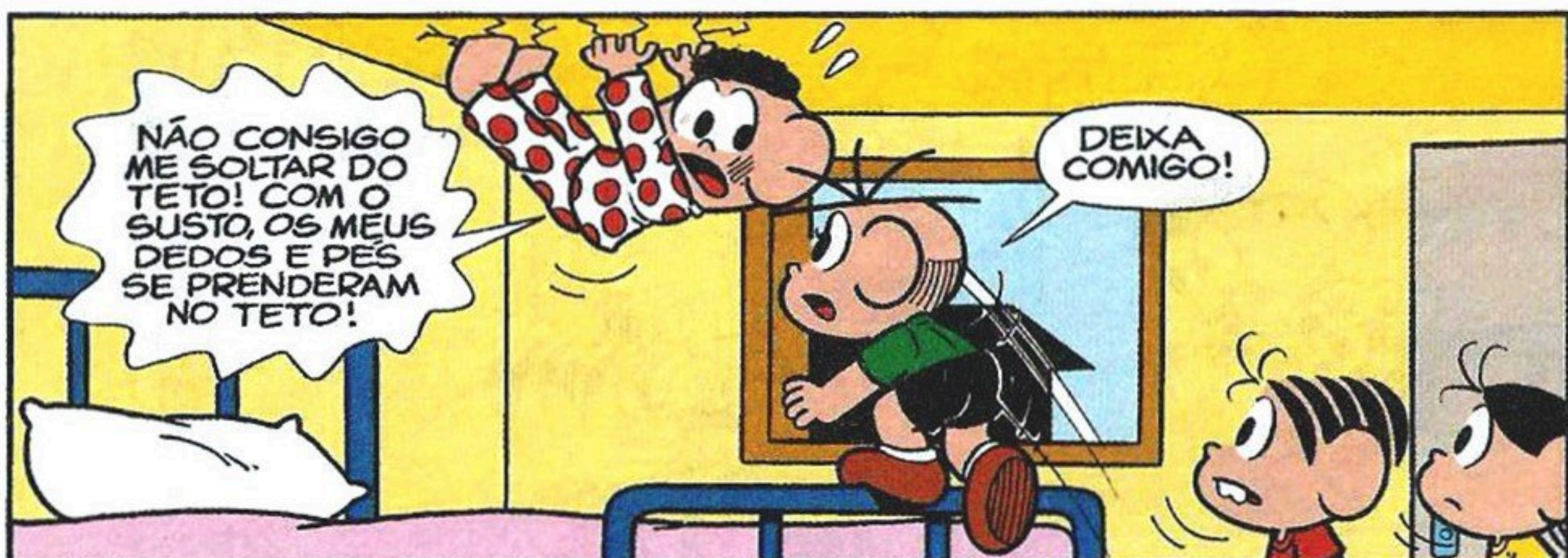
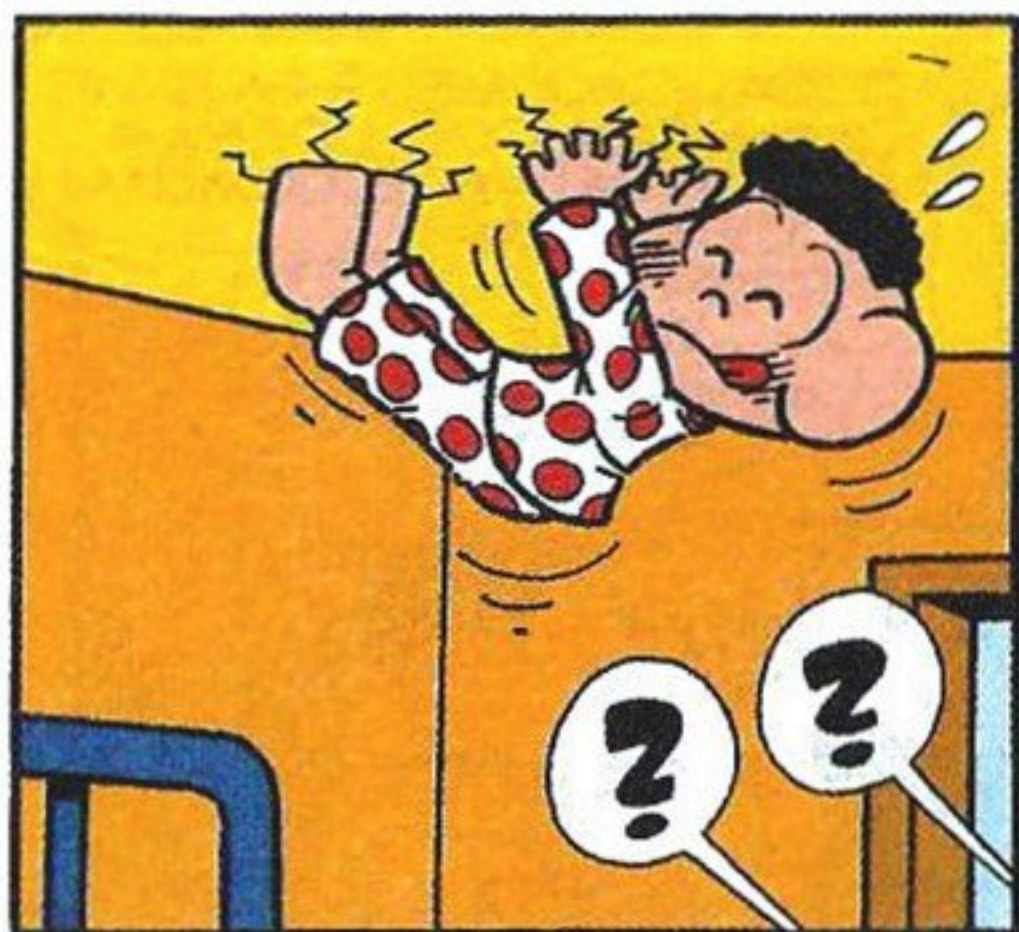


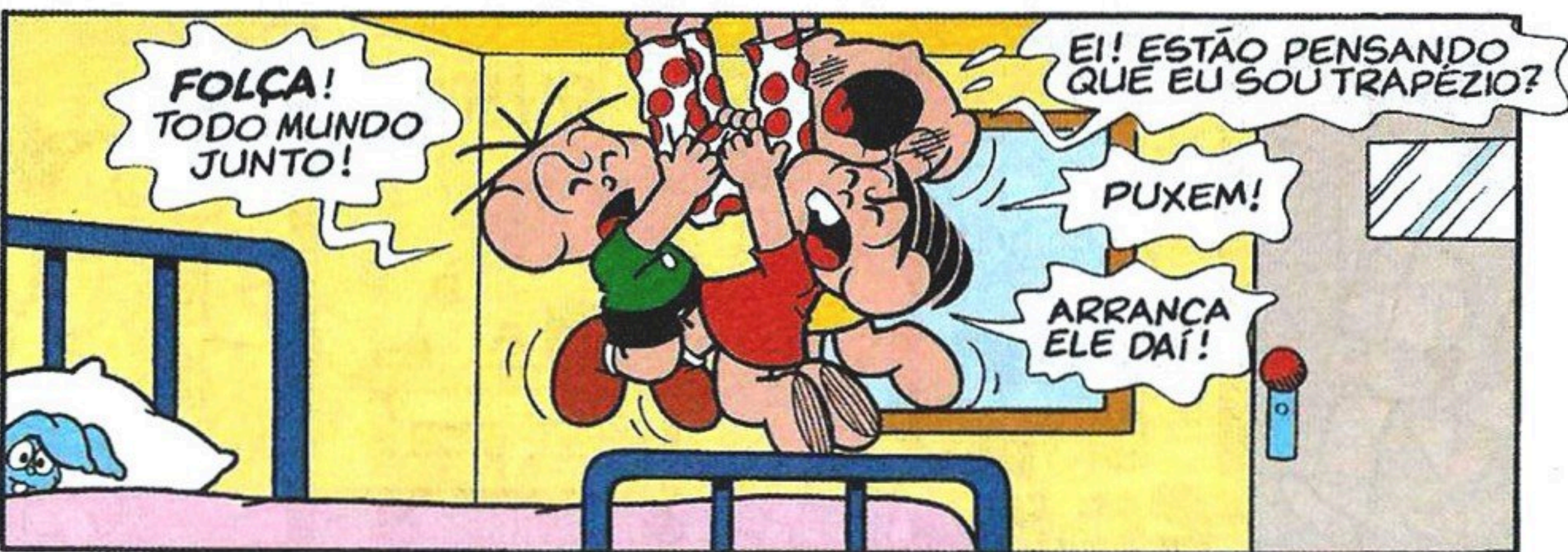
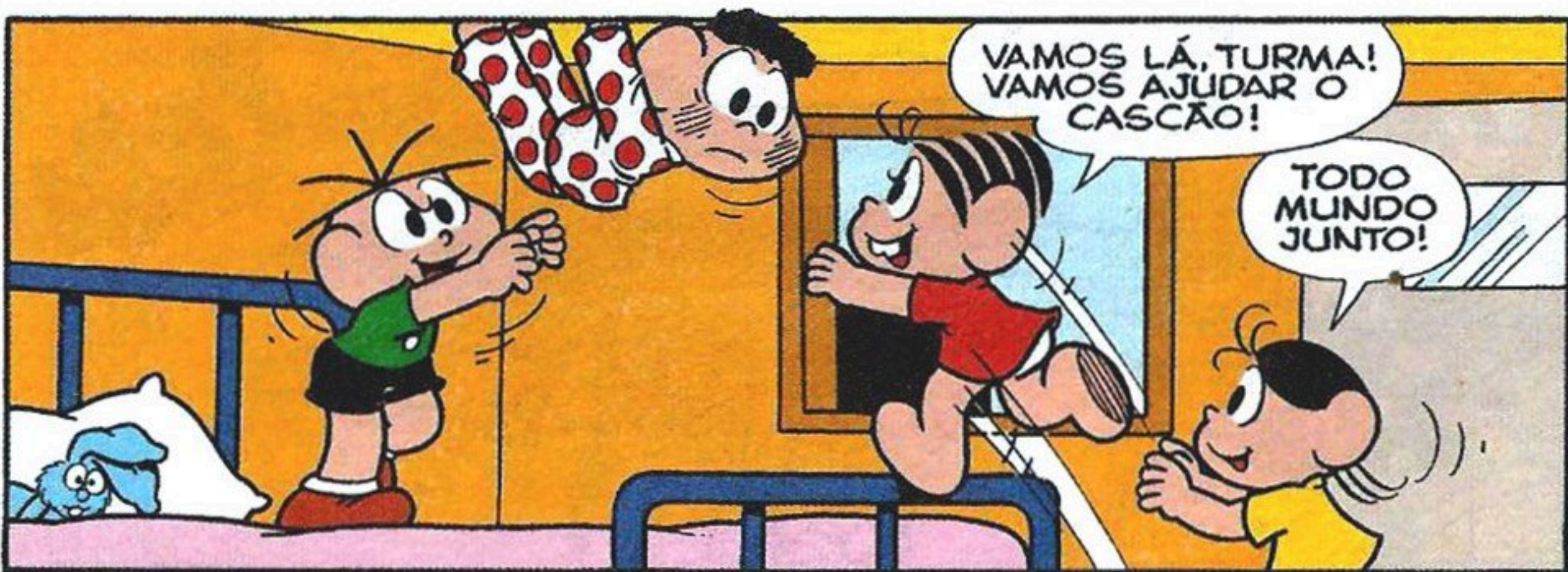


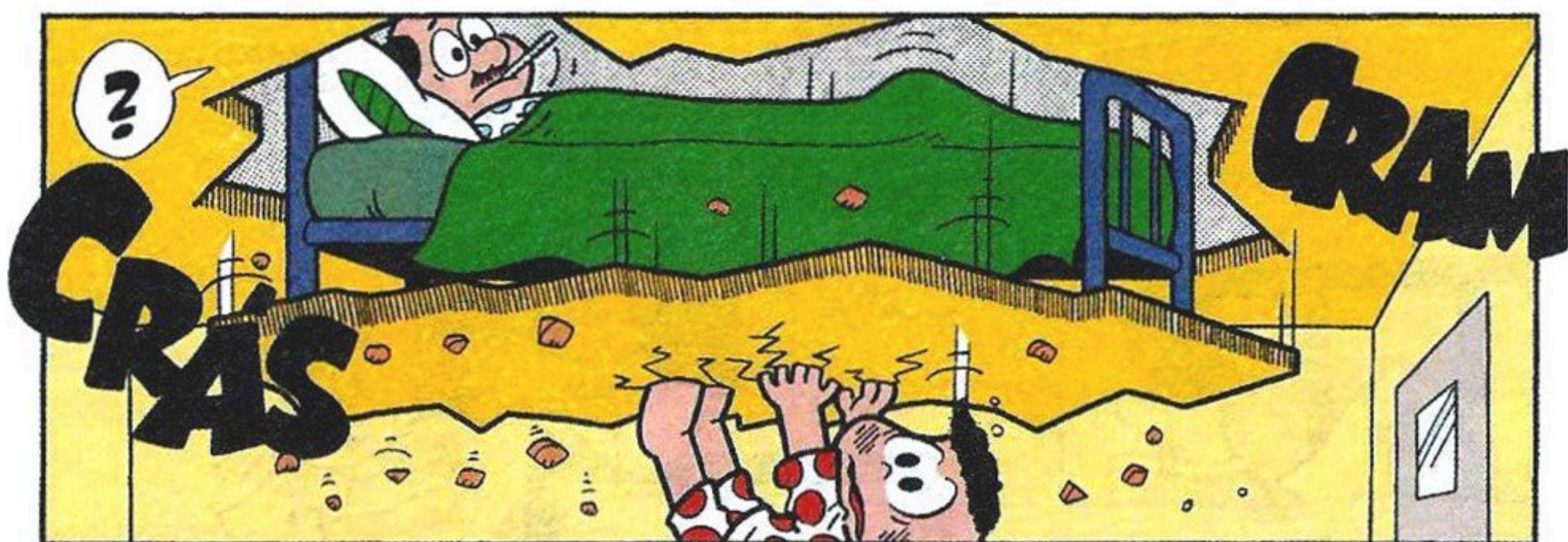
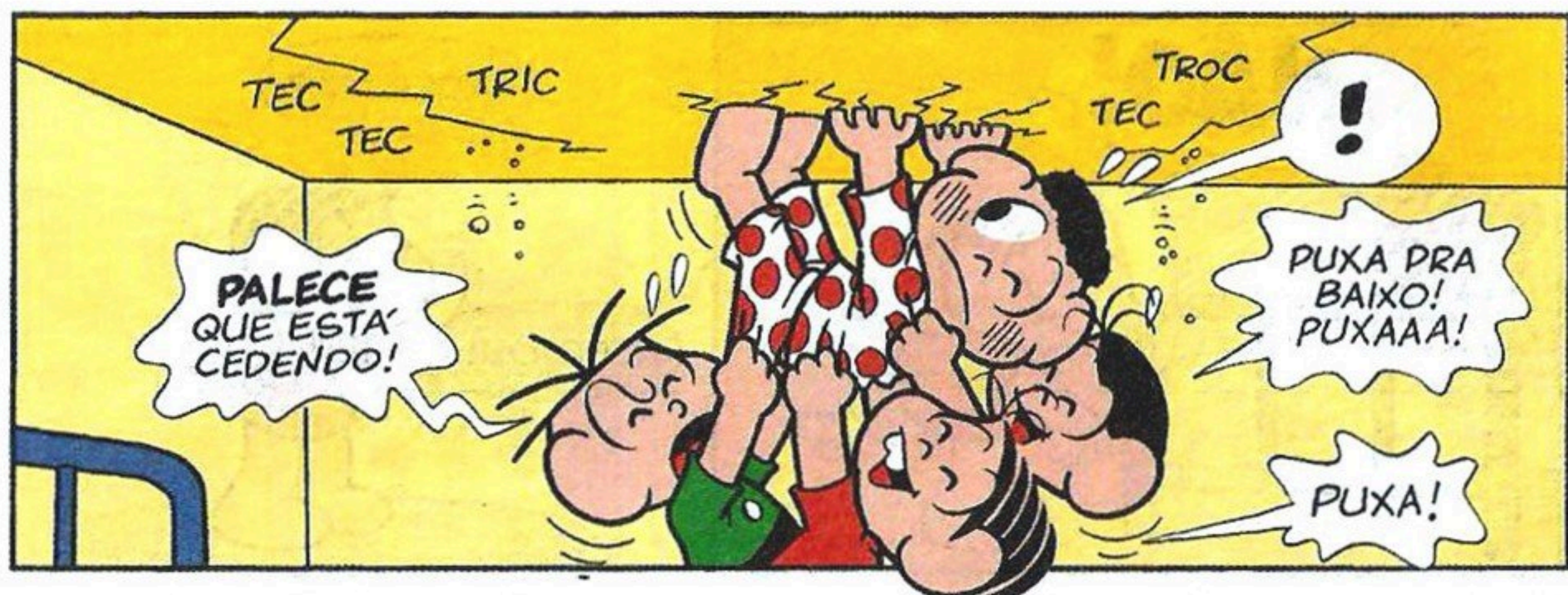
Cascão ESTÁ COM MEDO?

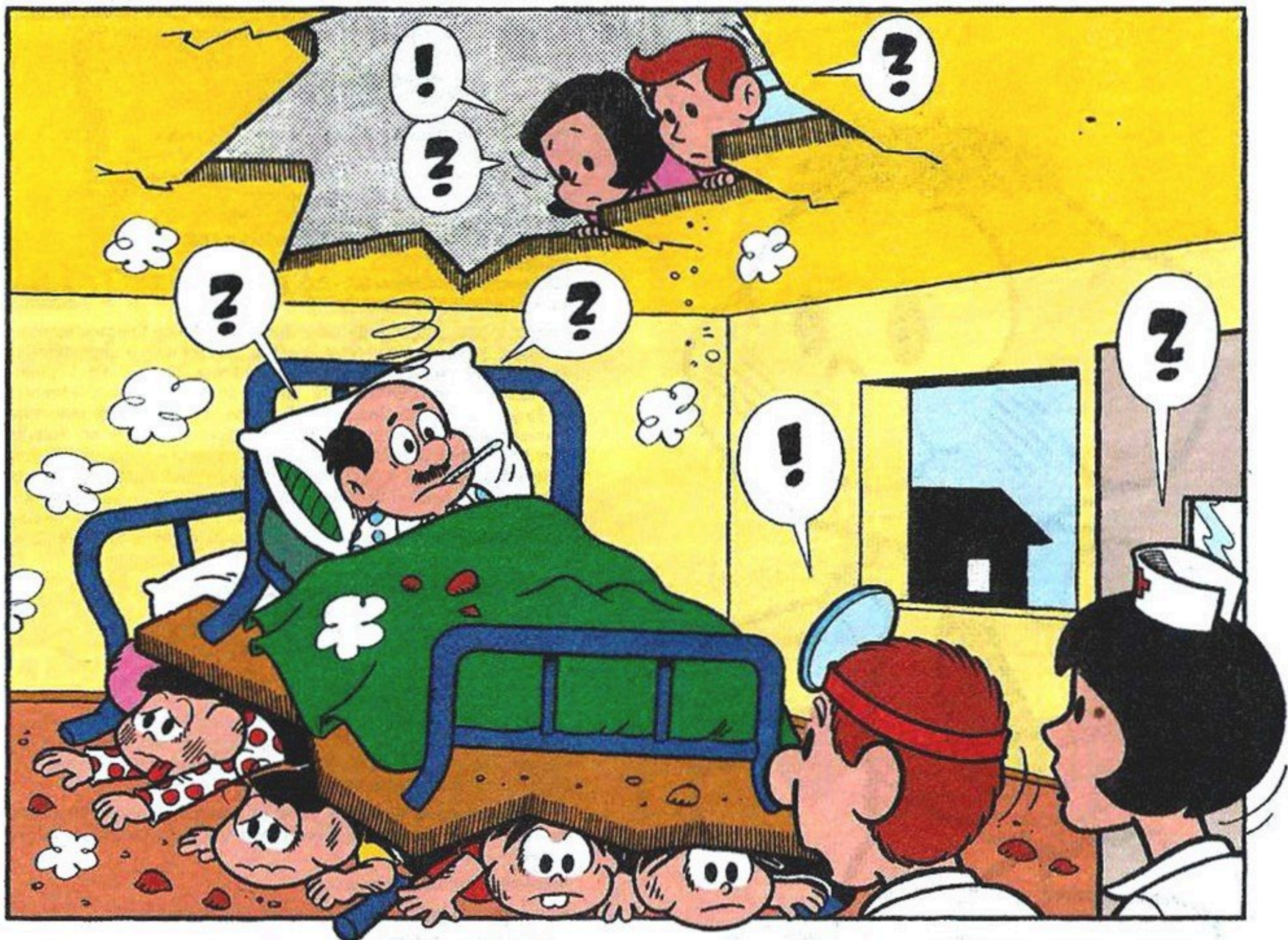
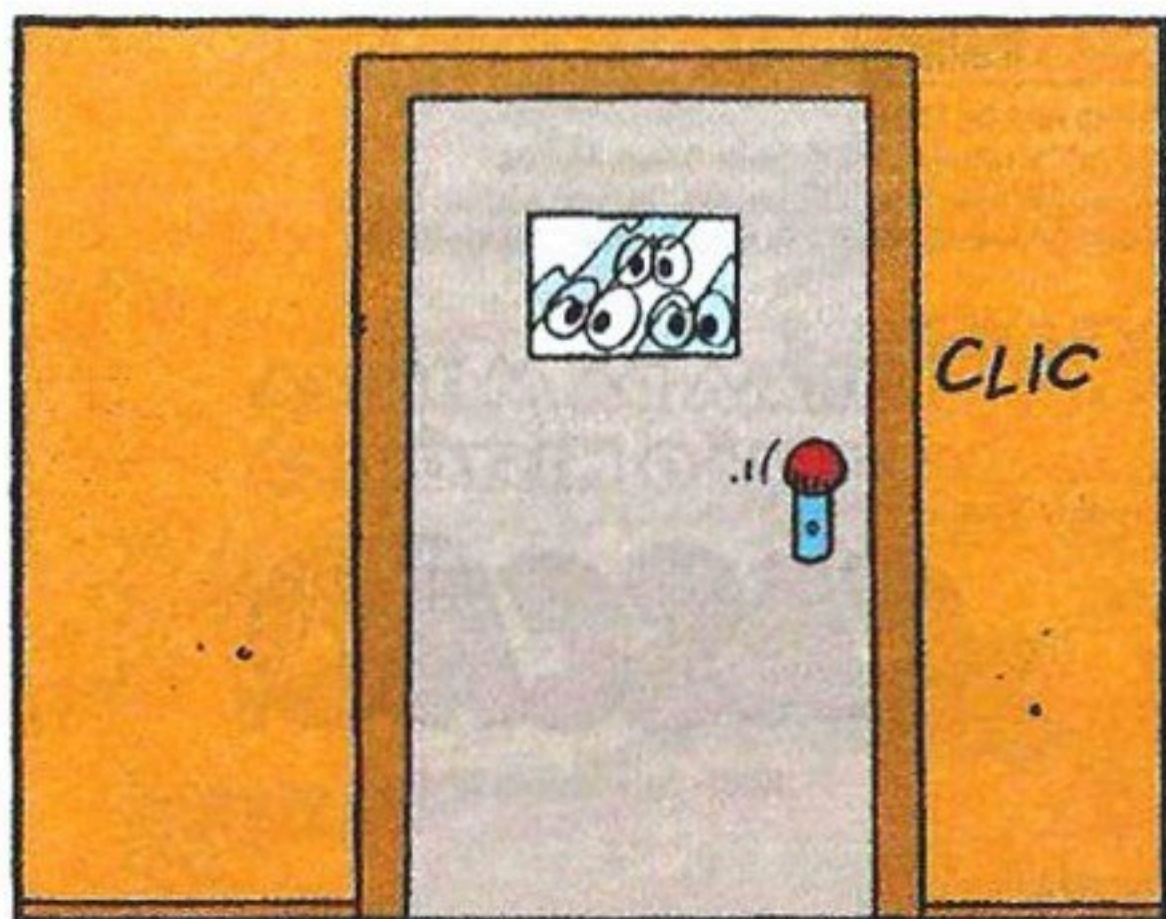






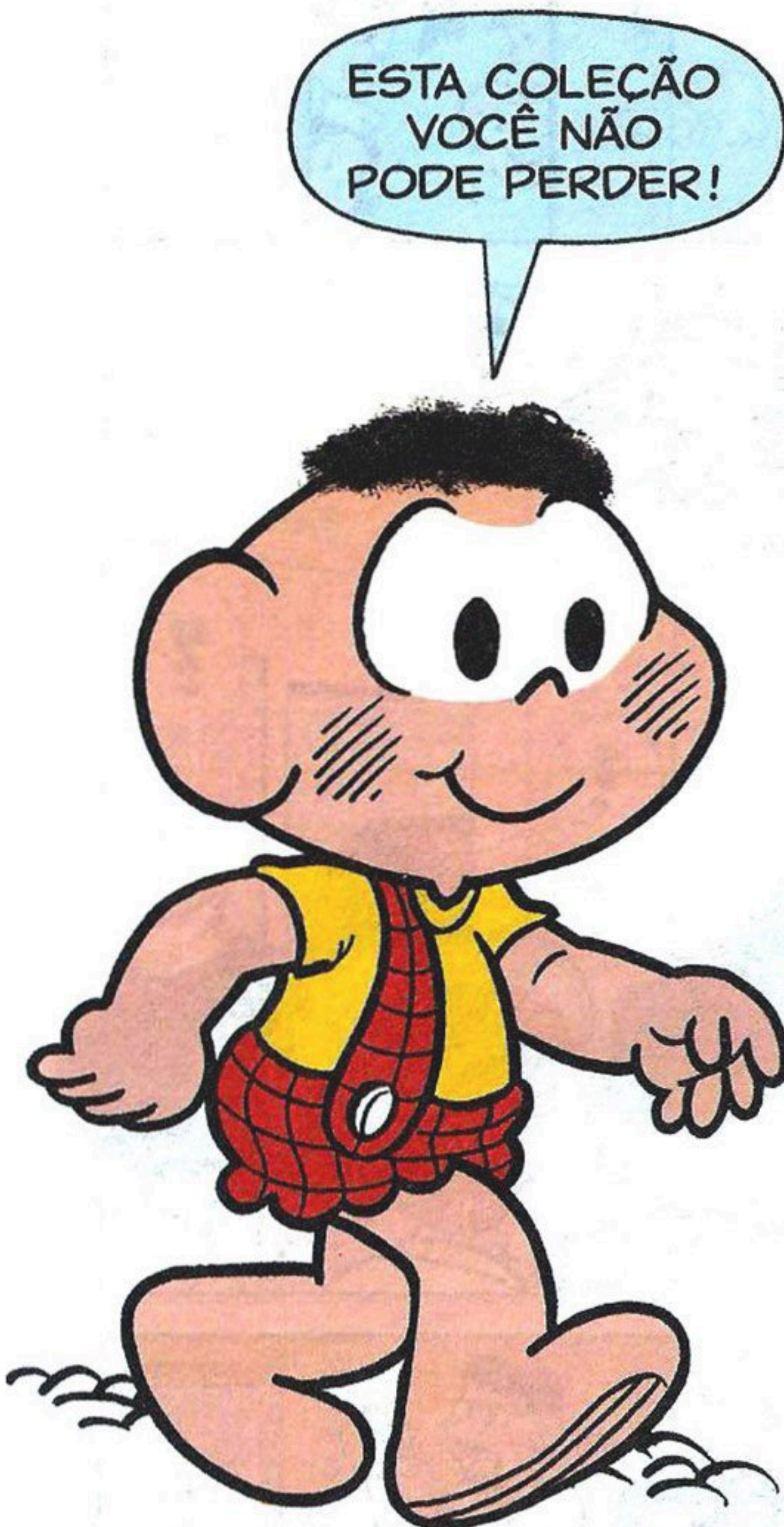






**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA****CASCÃO**®

Nº 43 - Setembro de 2014



ESTA COLEÇÃO
VOCÊ NÃO
PODE PERDER!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados

- www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2014.

**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

msp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO



Alimente-se Bem, Viva Bem.



© MSP - BRASIL



**SOPA COM
MACARRÃO** **TURMA DA
Mônica**

Agora, a sopa
mais prática e
divertida não
precisa ficar só
na imaginação.



Visite o site:
www.vono.com.br

Central de Relacionamento
0800 70 49 039

INFORME PUBLICITÁRIO

O QUE ERA PARA SER APENAS UM DOCUMENTÁRIO ACABOU VIRANDO UM FILME DE TERROR!



©MSP - BRASIL / 2014 *Mauricio*

Eugenio

EM OUTUBRO, NAS BANCAS